

**FINESTRE (OLTRE I CONFINI)**  
**Festa delle presenze cinematografiche a Trieste**  
**edizione 2006**

(presso la Casa del Popolo G. Canciani di via Masaccio 24)

Venerdì 21 luglio

- h. 18.00 Apertura chioschi  
Saluti e presentazione Festa
- h. 18.30 **Radio La Colifata** (docu-film) di Valentina Monti e Mirta Morrone, 2004, 33'  
*presentato dall'associazione "Il Nodo"*  
breve viaggio in un ospedale psichiatrico di Buenos Aires, dove si tenta un'esperienza democratica in una realtà coercitiva come quella manicomiale
- h. 20.30 Spazio musicale: gli **Speanut's**
- h. 21.00 Presentazione da parte dell'autore del libro "L'uomo che restituì la parola ai matti" di Nico Pitrelli
- h. 21.30 **La seconda ombra** (film) di Silvano Agosti, 2000, 95'  
*presentato dal Circolo Cinematografico Charlie Chaplin*  
la storia di colui che per primo aprì le porte dei manicomi: un omaggio a Franco Basaglia ed all'antipsichiatria.  
A seguire dibattito sull'eredità basagliana, l'applicazione della L. 180 ed il suo futuro; intervengono Mario Reali, Peppe Dell'Acqua e Paolo Bertagni

Sabato 22 luglio

- h. 18.00 Apertura chioschi
- h. 18.30 **E i a lo soleh** (docu-film) di Diego Anghilante e Fredo Valle,  
*presentato dal Circolo del Cinema Lumière*  
testimonianze raccolte in tutte le regioni d'Occitania, in Italia ed in Catalogna, sulla nascita e lo sviluppo di una coscienza identitaria occitana.  
A seguire dibattito con Fredo Valla
- h. 20.30 Spazio musicale: **orchestra di fisarmoniche istriane**, diretta da Alessandra Zgur. Fondata nel 2000 dalle scuole di musica di Villanova Castelvenera d'Istria, l'orchestra ha al suo attivo più di 50 concerti. A seguire suoneranno i **Mayday**, gruppo rock diretta emanazione delle "Fisarmoniche Istriane"
- h. 21.30 **Obyknovennyy fashizm** (Il fascismo ordinario) di Mikhail Romm, 1965, 130'  
*presentato dall'associazione Anno Uno – I Mille Occhi*  
documentario sovietico post-staliniano, sottotitolato in italiano, che analizza la vita quotidiana sotto il nazismo, mettendo allusivamente in ridicolo ogni dittatura ed evidenziandone i meccanismi di fascinazione

Domenica 23 luglio

- h. 18.00 Apertura chioschi
- h. 18.30 **Domani usciamo** (corto) di Diego Cenetiempo e Daniele Trani, 2005, 18'48''  
*presentato dal Circolo del Cinema Lumière*
- h. 19.00 Selezione di cortometraggi della sezione CEI (Iniziativa Centro Europea)  
*presentata dall'Associazione Maremetraggio*  
Le opere, presentate nell'edizione 2006 di Maremetraggio/Festival Internazionale del Cortometraggio, provengono da paesi che ancora non sono membri effettivi dell'Unione

Europea con lo scopo di preparare il terreno in vista dell'integrazione europea

- h. 19.30 **Apni Tumi Tui** – Il cantiere delle relazioni di Elena Tomasin e Erica Barbiani, 2004, 52'  
*presentato dall'Associazione Alpe Adria Cinema*  
documentario che racconta l'incontro tra la Monfalcone storica e quella del presente,  
abitata da una comunità bangladeshi di recente immigrazione
- h. 20.30 Spazio musicale: i **Bachibaflax**
- h. 21.30 **Vrnitev** (Ritorno), Aa.Vv., 2004, 112'  
*presentato da Bonawentura/Teatro Miela e dalla Stazione di Topolò-Postaja Topolove*  
centododici video da un minuto, realizzati nell'ambito del progetto "Stazione di Topolò" e  
provenienti dai più diversi Paesi per dimostrare che non esistono confini, se non quelli che  
ci creiamo nella nostra testa.