

SOTTO DICI OTTO

FILM
FESTIVAL
& CAMPUS

S18

SOTTODICIOTTO
FILM
FESTIVAL
CAMPUS

XVIII
EDIZIONE
31 MARZO
7 APRILE
2017



#bewild

INGRESSO GRATUITO

www.sottodiciottofilmfestival.it
SEGUICI ANCHE SU



I LUOGHI DEL FESTIVAL

CINEMA MASSIMO via Giuseppe Verdi 18

TEATRO REGIO Piazza Castello 215

CINEMA AMBROSIO Corso Vittorio Emanuele II 52

CIRCOLO DEI LETTORI via Giambattista Bogino 9

LITTLE NEMO ART GALLERY - CASA D'ASTE via Federico Ozanam 7

UNIONE CULTURALE FRANCO ANTONICELLI via Cesare Battisti 4

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO LABORATORIO MULTIMEDIALE GUIDO QUAZZA, via Sant'Ottavio 20

CINEMA IDEAL CITYPLEX corso Giambattista Beccaria 4

I LUOGHI DEL PROGRAMMA PER LE SCUOLE

Concorso nazionale prodotti audiovisivi delle scuole, Festa dei prodotti delle scuole con i Centri di Cultura ITER: Cinema Massimo

Proiezioni e dibattiti

Cinema Centrale, Cinema Due Giardini, Cinema Eliseo, Cinema Fratelli Marx, Cinema Greenwich, Cinema Massimo, Cinema Romano, Supercinema (Venaria, TO), Cinema I Portici (Fossano, CN), Cinema Multisala Lumiere (Pianezza, TO)

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Biblioteche Civiche Torinesi, CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia, Centro di Produzione RAI di Torino, Circolo dei lettori, EXPERIMEDIA - Centro Interdipartimentale di Ricerca per il Cinema, l'Educazione e i Media dell'Università di Torino, Guida Turistica Torino, ITER - Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile, Museo Nazionale del Cinema, Museo del Risparmio di Torino

INGRESSI

Le proiezioni e gli appuntamenti del Festival sono a ingresso gratuito.

Per tutte le proposte indirizzate alle scuole è necessaria la prenotazione.

Segreteria scuole (ore 9.30 - 17.30) Eva Beghin, 011 538962, sottodiciotto@gmail.com

INFO

Sottodiciotto Film Festival & Campus c/o Aiace Torino, Galleria Subalpina 30, 10123 Torino
tel: 011 538962, 011 5067525, fax 011.542691, www.sottodiciottofilmfestival.it

UFFICIO STAMPA FESTIVAL

Giuliana Martinat
tel/fax 011 5067525
mobile 347 4249054
press@sottodiciottofilmfestival.it

UFFICIO STAMPA NAZIONALE

Babel Agency
Francesca Tablino, 333 4799195, francesca@babelagency.it
Maddalena Cazzaniga, 347 0000159, maddalena@babelagency.it

COMUNICAZIONE WEB E SOCIAL

Babel Agency
Valentina Rivetti, valentinrivetti@gmail.com
Sebastiano Iannizzotto, sebastiano.iannizz8@gmail.com

GIURIE

CONCORSO NAZIONALE PRODOTTI AUDIOVISIVI DELLE SCUOLE

dell'Infanzia e Primarie (premio Valmora):

Steve Della Casa, direttore Sottodiciotto Film Festival & Campus; Fabrizio Accatino, vicedirettore Sottodiciotto Film Festival & Campus; Matteo Pollone, docente universitario di cinema; Caterina Taricano, direttrice Mondo Niovo; Gabriele Di Fronzo, scrittore; Paolo Damilano, presidente Film Commission Torino Piemonte.

Secondarie di I grado:

Steve Della Casa, direttore Sottodiciotto Film Festival & Campus; Fabrizio Accatino, vicedirettore Sottodiciotto Film Festival & Campus; Matteo Pollone, docente universitario di cinema; Caterina Taricano, direttrice Mondo Niovo; Gabriele Di Fronzo, scrittore; Paolo Damilano, presidente Film Commission Torino Piemonte.

Secondarie di II grado:

Steve Della Casa, direttore Sottodiciotto Film Festival & Campus; Fabrizio Accatino, vicedirettore Sottodiciotto Film Festival & Campus; Matteo Pollone, docente universitario di cinema; Caterina Taricano, direttrice Mondo Niovo; Gabriele Di Fronzo, scrittore; Francesco Bianco, presidente Molecola; Graziano Scaglia, amministratore delegato Molecola.

Targa Città di Torino - Sottodiciotto Film Festival & Campus conferita per ogni sezione del Concorso nazionale prodotti audiovisivi delle Scuole

Targa CIAS per il miglior percorso di ricerca conferita per ogni sezione del Concorso nazionale prodotti audiovisivi delle Scuole

Elena Pasetti, presidente onoraria CIAS, coordinamento italiano audiovisivi a scuola; Tiziana Passarini, consigliere direttivo CIAS; Gigi Corsetti, consigliere direttivo CIAS; Gianni Trotter, consigliere direttivo CIAS.

PREMI

Concorso nazionale prodotti audiovisivi delle Scuole dell'Infanzia e delle Scuole Primarie

Il premio in attrezzatura tecnica offerto da Acqua Valmora

Concorso nazionale prodotti audiovisivi delle Scuole Secondarie di I grado

Il premio in attrezzatura tecnica offerto da Acqua Valmora

Concorso nazionale prodotti audiovisivi delle Scuole Secondarie di II grado

Il premio in attrezzatura tecnica offerto da Molecola

Targa Città di Torino - Sottodiciotto Film Festival & Campus conferita per ogni sezione del Concorso Scuole

Targa CIAS conferita per ogni sezione del Concorso Scuole

Ogni anno Sottodiciotto Film Festival & Campus coinvolge attivamente i ragazzi del territorio torinese, e non solo, in vari ambiti della manifestazione e di edizione in edizione aumentano le iniziative che li vedono impegnati sul campo a "fare il Festival" attraverso molteplici esperienze formative, produttive e ideative.

WORK IN PROGRESS INTORNO A IAN MCEWAN

Sottodiciotto ha lanciato una sfida ai ragazzi delle superiori e delle università: girare in una settimana un booktrailer del romanzo "Nel guscio" di Ian McEwan, della durata compresa tra i 30 e i 60 secondi. I migliori teaser del romanzo sono stati mostrati allo scrittore stesso e proposti per essere caricati sul suo sito ufficiale www.ianmcewan.com.

IL TG STEINER - PILLOLE SOTTODICIOTTO & CAMPUS

Gli studenti dell'IPSS A. Steiner realizzano fin dal 2006 riprese video e reportage sul Festival seguendo ogni fase di realizzazione, dall'idea alla messa in onda. In particolare il progetto, che coinvolge la classe 4° Audiovisivi, prevede la realizzazione di strisce quotidiane d'informazione sugli appuntamenti di Sottodiciotto & Campus e la pubblicazione online sulla pagina web di "La Stampa - Torino". Si aggiungono quest'anno l'attività di box-interviste legata al progetto "Generazione Sottodiciotto - Il nuovo millennio raccontato dai millennial" e la realizzazione della rubrica @TGSotto18Steiner sulla pagina FB del Festival. Il progetto TGSTEINER Pillole Sotto18 è realizzato nell'ambito dell'Alternanza Scuola Lavoro.

ACCOGLIENZA DELLE CLASSI E DEL PUBBLICO

L'accoglienza alle classi che partecipano alle proiezioni, ai dibattiti e agli incontri e l'accoglienza al pubblico che frequenta gli appuntamenti pomeridiani e serali è affidata agli studenti dell'istituto IPC V. Basso di Torino.

UNDERADIO E SOTTOSOPRA - SAVE THE CHILDREN

Underadio è la voce di circa 2.000 studenti di 36 scuole di Roma, Napoli e Torino. I ragazzi di tre città profondamente diverse mettono insieme cuori ed energie formando giorno dopo giorno un'unica, grande redazione radiofonica. Underadio è una web radio che promuove la partecipazione di ragazzi e ragazze in azioni di contrasto a ogni forma di discriminazione ed è presente a Torino in 12 scuole da 4 anni.

SottoSopra è il movimento delle ragazze e dei ragazzi per Save The Children. Il progetto SottoSopra nasce nel maggio 2013 con l'obiettivo di formalizzare una rete di adolescenti impegnati nei progetti di Save The Children in Italia. Questi giovani collaboratori hanno costituito 10 gruppi cittadini, composti da ragazze e ragazzi tra i 14 e i 22 anni, impegnandosi concretamente per migliorare le proprie condizioni di vita e quelle dei propri coetanei nei diversi contesti di riferimento.

I RAGAZZI DEL BLOG

Il vizio del cinema è il blog di Aiace Torino (<http://blogaiacetorino.wordpress.com/>), nato alla fine del 2016 e la cui redazione è composta da studenti universitari di cinema, tutti under 30, selezionati tra i più meritevoli e appassionati. Una dozzina di giovani critici con il compito di creare un terreno d'incontro tra il pubblico storico di Aiace e le fasce più giovani di spettatori.

CONTEST #VOLEREVOLARE - TORINO AIRPORT

"Vuoi volare a Copenhagen, Berlino, Lisbona, Ibiza, Palma di Maiorca o verso una delle tante destinazioni di Aeroporto di Torino? Realizza un breve video, un'animazione o un collage di immagini della vacanza che vorresti, scegliendo fra le mete disponibili. Gli autori delle tre clip più originali, dinamiche e creative saranno premiati con un volo A/R per due persone verso la destinazione dei loro sogni".

Questo l'invito a partecipare al nuovo contest promosso da Torino Airport e dal Festival.

Per info e regolamento www.sottodiciottofilmfestival.it/volerevolare

RACCONTARE LA SCUOLA/RACCONTARE IL LAVORO - IREN

La III B Elettronica dell'Istituto Amedeo Avogadro di Torino, nell'ambito del progetto di Alternanza Scuola Lavoro istituito con IREN, parteciperà a un laboratorio pratico di realizzazione video, della durata di 6 ore, diretto dai registi Gianluca e Massimiliano De Serio e coordinato dallo staff di Sottodiciotto.

VIENIERDI 31 MARZO

CINEMA MASSIMO - SALA 1

ore 9.30

Attività scuole

Festa dei prodotti ITER

Festa di premiazione dei prodotti delle scuole realizzati con il centro di Cultura per la comunicazione e il cinema di animazione di Iter - Città di Torino.

CINEMA MASSIMO - SALA 2

ore 15.00

Attività scuole

Convegno "Ricomincio da tre: scuola, cinema, periferie"

Il cinema per raccontare le periferie, laddove la scuola si fa luogo ideale di incontro/confronto, espressione, crescita. Periferie sconosciute e ricche di sorprese. Territori da esplorare, nutrire, di cui prendersi cura. Periferie geografiche e urbane, sociali, ma anche dell'anima.

Sottodiciotto e Aiace Torino propongono un focus sull'Associazione Arci Movie di Napoli e sul lavoro svolto con le istituzioni scolastiche partenopee e vesuviane, con particolare attenzione all'esperienza del Movielab che dal 1995 porta avanti una politica di produzione audiovisiva dal basso e con i ragazzi. Gli interventi dei relatori saranno intervallati da estratti di cortometraggi realizzati a partire dal 1994 ad oggi e da un breve documentario sul Movielab.

Intervengono: **Roberto D'Avascio** (Presidente Arci Movie), **Mena Solipano** (Responsabile produzioni Arci Movie), **Giovanni Bellotti** (Responsabile tecnico Arci Movie), **Claudio D'Avascio** (filmmaker), **Rosa Seccia** (dirigente scolastico 48° circolo didattico statale Madre Claudia Russo di Napoli), **Mauro Brondi** (membro Presidenza UCCA). Saranno presenti in sala **Umberto Magnoni** (Direttore ITER), **Antonella Marchesin** (Responsabile del Centro di Cultura per la Comunicazione e il Cinema di Animazione ITER).

Conducono l'incontro **Eugenia Gaglianone** (AIACE Didattica) e **Domenico Chiesa** (CIDI).

Appuntamento rivolto a insegnanti, educatori e operatori del settore cinematografico.

Ingresso su prenotazione: info@sottodiciottofilmfestival.it

ore 18.30

Attività scuole

LIFE, ANIMATED di Roger Ross Williams (USA 2016, 91')

Owen da quando ha tre anni ha iniziato a manifestare i sintomi di una grave forma di autismo. Chiuso in se stesso, incapace di elaborare le proprie emozioni, il bambino trova nei film Disney un tramite per fare breccia nella barriera che lo separa dal mondo.

Appuntamento rivolto a insegnanti, educatori e operatori del settore cinematografico.

Ingresso su prenotazione: info@sottodiciottofilmfestival.it

ore 21.30
Première

Anteprima italiana

REVENGEANCE di Jim Lujan e Bill Plympton (USA 2016, 71')

Un cacciatore di taglie viene assoldato da un ex-biker ed ex-wrestler (diventato senatore degli Stati Uniti), per rintracciare il responsabile di un furto e recuperare la refurtiva. Grottesco, surreale, esagerato: il nuovo capolavoro di uno dei grandi maestri dell'animazione indipendente americana.

CIRCOLO DEI LETTORI

ore 18.30
WikiCampus

Sceneggiare Q di Luther Blissett: scene da un progetto non realizzato.

Pubblicato da Einaudi nel 1999, il romanzo "Q", opera del collettivo di scrittori allora noti con il nome di Luther Blissett (ora Wu Ming), si presenta come uno dei fenomeni più significativi della scena letteraria italiana degli ultimi vent'anni. E come ogni best seller, a "Q" si è interessata l'industria cinematografica, che in vari momenti ha provato a portarlo sullo schermo. Questo intervento ricostruisce il percorso del tentativo - fino ad ora - più organico di adattamento di "Q", quello che la casa di produzione Fandango affidò a Giaime Alonge e Alessandro Scippa nel 2004.

Conduce **Giaime Alonge** (Università degli Studi di Torino).

SABATO II APRILE

CINEMA MASSIMO - SALA 1

ore 14.00

Aspettando Cartoons on the Bay

Anteprima italiana

Il meglio dell'animazione nella stagione televisiva 2017/18

In anteprima assoluta a Sottodiciotto, una selezione con i migliori prodotti di animazione della stagione televisiva che verrà. Dai gemellini Yo-Yo di Ugo Nespolo per Rai Fiction (presentati in anteprima mondiale a Sottodiciotto 2016) e Noddy Toyland Detective (Planeta Junior) fino alle nuove stagioni di classici come Spongebob (Nickelodeon), Scooby-Doo (Boomerang), Miraculous (DeA Super!), A casa di Loud (Nickelodeon), Bunicula e Grizzy and the Lemmings (Turner).

In collaborazione con Cartoons on the Bay

ore 16.00

Première

Anteprima italiana

BULLI A METÀ di Davide Magna (Italia 2017, 68')

Esordio nel lungometraggio del sedicenne Davide Magna, nel 2015 in concorso a Sottodiciotto con il corto "Un hotel di troppo". Il film vede protagonisti due compagni di liceo (interpretati dal regista stesso e da Lorenzo Rebufatti), che, dopo aver perpetrato l'ennesimo atto di violenza nei confronti di un'insegnante, vengono espulsi dalla scuola.

Intervengono il regista **Davide Magna** e il cast del film

ore 18.00

Omaggio ad Alessandro Rota

THUNDERBIRD - MUOVETE! di Alessandro Rota (Italia 2008, 8')

Un barbiere invidioso, un garagista furbo, un organizzatore di spettacoli senza scrupoli e un ragazzo con la passione per le automobili americane degli anni Cinquanta.

a seguire

CALIBRO 70 di Alessandro Rota (Italia 2010, 45')

Torino, anni Settanta: la città è in preda al terrore. Uno spietato criminale, meglio noto come "lo Svizzero", mette a punto i suoi sporchi piani lasciando dietro di sé numerose vittime. Con il suo acerrimo nemico "l'Inglese" è guerra aperta per il dominio della città.

Interviene il regista **Alessandro Rota**

ore 20.30

Evento speciale Sottodiciotto/ Centro Nazionale del Cortometraggio

Selezione corti d'autore

Cinque brevi storie, cinque situazioni, cinque stili diversissimi.

LA PARTITA di Francesco Carnesecchi (Italia 2016, 19')

Ultima partita del campionato di calcio della categoria Allievi. Claudio Bulla è l'allenatore dello Sporting Roma e nella vita non ha vinto niente. Oggi si gioca il titolo. È la sua occasione.

LA CURA di Andrea Andolina (Italia 2015, 12')

La signora Dotti si reca in un ospedale di una grande città italiana per curare un'affezione che la tormenta da tempo. A detta dei medici e degli infermieri guarirà presto, ma...

QUASI EROI di Giovanni Piperno (Italia 2015, 20')

Christian ha 21 anni e Valentina 17. Lui è disoccupato e il padre di lei non lo vede di buon occhio. Quando lei scopre di essere incinta, non rimane che sposarsi "prima che si veda la pancia".

THAT WHICH YOU DON'T SEE di Dario Samuele Leone (Italia 2016, 10')

Un uomo si è chiuso all'interno di una macchinetta del caffè e fa i caffè al posto della macchina. È Elio, un nano di 57 anni che lotta per resistere contro una vita di enormi difficoltà.

GHETTO PSA di Rossella Schillaci (Italia 2016, 16')

Jacob è arrivato in Italia dalla Guinea francese quando aveva 11 anni, orfano dei genitori. Oggi ne ha 27, l'hip hop è il suo mondo e il suo modo per non sentirsi più parte del "ghetto".

CINEMA MASSIMO - SALA 3

ore 17.00

Focus Cartoni oltre cortina

Cartoni oltre cortina - Il cinema d'animazione in Polonia, Cecoslovacchia e Jugoslavia fra tradizione e sperimentazione

Una selezione di corti tra i più significativi realizzati dal secondo dopoguerra agli anni Ottanta, quando nei paesi socialisti si assiste alla concentrazione di straordinari talenti capaci di scatenare una vera e propria rivoluzione nel mondo del cinema animato. Opere che ancora oggi stupiscono per la perfezione e la pluralità delle tecniche e per l'originalità dei contenuti.

In collaborazione con il Centro Ceco di Milano e l'Associazione Polski Kot di Torino

C'ERA UNA VOLTA (Był sobie raz...) di Walerian Borowczyk e Jan Lenica (Polonia 1957, 9')

Un essere ovoidale e un uccellino di carta ritagliata, tra pittura astratta e musica jazz. Primo film di animazione di due degli artisti più celebri del cinema d'animazione polacco. Leone d'Argento per la categoria sperimentale al Festival di Venezia 1957.

L'UOMO CHE DOVEVA CANTARE (Čovjek koji je morao pjevati) di Milan Blažeković (Jugoslavia 1970, 9')

Dal più prolifico regista di minifilm degli studi di Zagabria, una pungente narrazione umoristica sulle sorti di un omino alquanto bizzarro. Premiato al Festival di Londra nel 1971.

LA FIABA DEI CORALLI (Korálková pohádka) di Hermína Týrlová (Cecoslovacchia 1968, 8')

Una magica fiaba d'amore su un fondale marino. Lavoro in miniatura dalla vasta filmografia della regista, madre indiscussa del cinema d'animazione cecoslovacco, attiva fin dagli anni Venti.

IL ROSSO E IL NERO (Czerwone i czarne) di Witold Giersz (Polonia 1963, 6')

Da un pioniere dell'animazione (nonché fondatore dello Studio Miniatur Filmowych di Varsavia), un'originalissima e ironica rappresentazione della corrida realizzata con macchie di colore. Tra i numerosi riconoscimenti, premio a Oberhausen nel 1964 e a Cannes nel 1965.

BAU BAU (Vau Vau) di Boris Kolar (Jugoslavia 1964, 9')

Autore di spicco della Zagreb Film, Boris Kolar dà vita a una gustosa storia sul rapporto tra un gatto e un cane. Tratto grafico essenziale, perfetta combinazione di immagini e musica. Premiato a Belgrado e a Oberhausen nel 1965.

IL PUPAZZO DI NEVE (Sněhulák) di Hermína Týrlová (Cecoslovacchia 1966, 9')

Fili di lana capaci di creare un'atmosfera incantata nel segno della semplicità narrativa. Mirabile esempio della versatilità dell'artista nell'uso dei materiali.

IL CANTO DELLA PRATERIA (Arie Prerie) di Jiří Trnka (Cecoslovacchia 1949, 20')

La carrozza viene presa d'assalto e l'indifesa fanciulla sarà salvata dall'arrivo del coraggioso cowboy. Parodia dei western classici di uno dei più celebri padri dell'animazione a pupazzi.

ore 19.00

Omaggio ad Abbas Kiarostami

DUE SOLUZIONI PER UN PROBLEMA (Do rāhéhal barāyé yek massaheh) (Iran 1975, 5')

PANE E VICOLO (Nān va Koutcheh) (Iran 1970, 11')

RICREAZIONE (Zang-e tafrih) (Iran 1972, 11')

ANCH'IO POSSO (Man ham mitounam) (1975, 17')

COLORI (Ranghā) (Iran 1976, 15')

MAL DI DENTI (Dandān dard) (Iran 1980, 26')

Nei primi anni di carriera, il maestro iraniano Abbas Kiarostami ha diretto numerosi corti. Nonostante la breve durata, queste opere sono spesso all'altezza dei più celebrati lungometraggi. Lo stile dell'autore appare già maturo e temi e ricorrenze del suo cinema (non ultimi i bambini) già perfettamente a fuoco.

Collezioni Museo Nazionale del Cinema

ore 21.00

Generazione Sottodiciotto

Generazione Sottodiciotto - Il nuovo millennio raccontato dai millennial

Tema: I SENTIMENTI

Sottodiciotto diventa maggiorenne. Nato nel 2000, dopo 18 edizioni e oltre 3000 cortometraggi in concorso il festival apre i suoi archivi, raccontando se stesso e i cambiamenti della società. Un album dei ricordi ma anche uno sguardo sugli anni Duemila, raccontati attraverso montaggi di sequenze d'epoca, la voce dei giovani registi e l'esperienza degli ospiti in sala.

Intervengono lo scrittore e poeta Guido Catalano, il musicista Gipo Di Napoli dei Bandakadabra e il regista Marco Ponti.

TEATRO REGIO

ore 21.00

Evento live Sottodiciotto / Biennale Democrazia

Creature della catastrofe. Gli zombie, un mito moderno

A partire da *Zombi* - il cult movie di George Romero divenuto un'icona del genere horror - una riflessione sul personaggio dei morti viventi nella storia del cinema e sul modo in cui la figura dei "non morti" ha spesso assunto valenza di metafora sociale, simboleggiando un mondo di esclusi e reietti, sprovvisti degli stessi diritti dei "vivi". Tra musica e cinema, horror e sociologia, una serata di grande impatto spettacolare.

Intervengono Dario Argento, Steve Della Casa e Peppino Ortleva.

a seguire

ZOMBI (Dawn of the Dead) di George Romero (USA 1978, 119')

In un mondo ormai invaso dagli zombie, un gruppo di vivi si trincerano all'interno di un enorme centro commerciale. Per una sorta di coazione a ripetere, però, i morti viventi continuano a dirigersi verso il supermercato, tentando disperatamente di entrare. Angosciante, politico, disperato, probabilmente il capolavoro della saga di Romero. Co-prodotto da Dario Argento.

La proiezione sarà accompagnata dall'esecuzione dal vivo dei Goblin

In collaborazione con Biennale Democrazia

DOMINICA 2 APRILE

ISOLA PEDONALE DAVANTI AL CINEMA MASSIMO

ore 14.00

Evento live

La grande festa della Pimpa

Un coloratissimo pomeriggio di giochi, animazione, gadget interamente dedicato al personaggio più celebre creato dal grande Altan. Per qualche ora Pimpa, anche in versione gigante, sarà protagonista ai piedi della Mole. Artisti di strada, sfide e animazioni trasformeranno uno degli spazi simbolo della città in un parco a tema. E come in tutte le feste l'appuntamento si concluderà con una grande torta, ovviamente ispirata alla Pimpa. Intervengono **Francesca Vettori** (la voce dei cartoni animati della Pimpa) e **Giorgio Scaramuzzi** (regista di spettacoli della Pimpa).

In collaborazione con Next Level, Franco Cosimo Panini Editore e Quipos

CINEMA MASSIMO - SALA 1

ore 16.00

Incontro con Francesco Tullio Altan

Eccezionale incontro con il papà della Pimpa, di Kika, di Kamilla Kromo, delle illustrazioni delle favole di Gianni Rodari e di moltissimi altri personaggi della narrativa per bambini. Dialogherà con **Altan** il giornalista ed esperto di fumetti e animazione **Luca Raffaelli**. Al termine dell'incontro, in anteprima assoluta, i primi otto episodi della nuovissima serie della Pimpa, diretta dal suo creatore.

a seguire

Anteprima mondiale

PIMPA - GIRAMONDO di Altan (Italia 2017, 8x5')

Le nuove, animatissime avventure della cagnolina bianca a pois rossi, nata nel 1975 sul Carriere dei Piccoli. Tra un viaggio al Polo Nord e uno in Africa, Pimpa guida automobili, pilota aerei, gioca a tennis e fa amicizia con elefanti e zebre, sempre tornando a casa la sera dal suo amico Armando.

ore 18.00

Omaggio ad Alessandro Rota

LA GRANDE FABBRICA DELLA GUERRA di Alessandro Rota (Italia 2016, 40')

Alcuni studenti dell'Istituto Avogadro di Torino scoprono nei sotterranei della scuola una strana macchina che - riattivata dopo cento anni - trasporta alcuni soldati della Grande Guerra fino ai giorni nostri. Un viaggio nel tempo attraverso immaginazione, memoria e materiali d'archivio.

ore 20.30

Première Sottodiciotto/CinemAutismo

Anteprima italiana

JANE WANTS A BOYFRIEND di William Sullivan (USA 2015, 101')

Jane soffre della sindrome di Asperger. Vorrebbe un fidanzato ma l'iperprotettiva sorella Bianca finisce sempre per rovinare tutto. Girato in una New York magica e spesso notturna, il film racconta l'autismo dall'insolita prospettiva della commedia romantica. Premio della giuria per la migliore attrice (Eliza Dushku) e per il miglior cast al festival californiano di Napa Valley.

In collaborazione con CinemAutismo

CINEMA MASSIMO - SALA 3

ore 14.00

Aspettando Cartoons on the Bay

Il meglio di Fusako Yusaki

ospite a Cartoons on the Bay 2017, Fusako Yusaki è una delle protagoniste dell'animazione italiana e internazionale degli ultimi trent'anni. Giapponese di nascita e italiana d'adozione, è considerata una maestra dell'arte della claymation, l'animazione a passo uno con la plastilina. Questa selezione presenta il meglio della sua produzione per ragazzi, tra cui il corto musicale "Il cane capellone" (creato per la serie "I cartoni dello Zecchino d'Oro"), "Polis", "Oto e la musica", "Peo si tuffa nell'arte", "Naccio e Pam".

In collaborazione con Cartoons on the Bay

ore 18.00

Omaggio ad Abbas Kiarostami

DOV'È LA CASA DEL MIO AMICO? (Khane-ye doust kodjast?) (Iran 1987, 83')

La storia di un bambino che cerca di restituire a un compagno di scuola un quaderno senza nemmeno sapere dove l'amico abiti.

a seguire

E LA VITA CONTINUA (Zendegi va digar hich) (Iran 1992, 95')

Nel 1990, dopo un forte terremoto, il regista torna sui luoghi in cui "E la vita continua" è stato girato, alla ricerca dei giovani protagonisti. Secondo capitolo di un'ideale trilogia che si concluderà nel 1994 con "Sotto gli ulivi".

Collezioni Museo Nazionale del Cinema

ore 21.30

Première

SWISS ARMY MAN di The Daniels con Paul Dano, Daniel Radcliffe, Mary Elizabeth Winstead (USA 2016, 95', Koch Media)

Un giovane naufrago su un'isola deserta vede arrivare sulla spiaggia, portato dal mare, il corpo senza vita di un ragazzo. La solitudine gioca brutti scherzi e il morto finirà per diventare il suo migliore amico. Uno dei film più geniali degli ultimi anni, una straordinaria prova di scrittura e di regia, premiato al Festival Internazionale del Cinema Fantastico della Catalogna (miglior film e miglior attore) e al Sundance (miglior regia).

LUNEDÌ
3 APRILE

CINEMA MASSIMO - SALA 1

ore 21.00

Omaggio ad Abbas Kiarostami

In ricordo di Abbas Kiarostami

Una riflessione e un approfondimento sulla figura del grande maestro iraniano, raccontata da chi ha collaborato al suo cinema (l'attore e montatore **Babak Karimi**), da chi l'ha conosciuto (lo scrittore **Hamid Ziarati**) e da chi l'ha studiato (i giornalisti **Marco Dalla Gassa** e **Caterina Taricano**).

Conduce **Steve Della Casa**.

a seguire

IL GIORNO DELLA PRIMA DI CLOSE UP di Nanni Moretti (Italia 1996, 7')

Nanni Moretti nelle vesti di esercente del cinema Nuovo Sacher di Roma, durante la giornata della prima di *Close Up* di Abbas Kiarostami. Nonostante l'attenzione ossessiva per i dettagli (il formato del film, i tramezzini serviti al bar del cinema, i libri in vendita), durante la notte si sveglia di soprassalto per controllare gli incassi.

a seguire

Anteprima italiana

CLOSE UP (Klūzāp) (Iran 1990, 98')

La storia (vera) di un disoccupato che si finge il regista Mohsen Makhmalbaf per riuscire a racimolare qualche soldo è l'occasione per realizzare un'opera che mischia documentario e poesia, fiction e vita.

Il capolavoro di Kiarostami, qui nella versione recentemente restaurata da Farabi Cinema Foundation, mai presentata in Italia.

In collaborazione con Farabi Cinema Foundation

CINEMA MASSIMO - SALA 3

ore 18.00

Generazione Sottodiciotto

Generazione Sottodiciotto - Il nuovo millennio raccontato dai millennial

Tema: IL CINEMA

Sottodiciotto diventa maggiorenne. Nato nel 2000, dopo 18 edizioni e oltre 3000 cortometraggi in concorso il festival apre i suoi archivi, raccontando se stesso e i cambiamenti della società. Un album dei ricordi ma anche uno sguardo sugli anni Duemila, raccontati attraverso montaggi di sequenze d'epoca, la voce dei giovani registi e l'esperienza degli ospiti in sala.

Intervengono i registi **Gianluca** e **Massimiliano De Serio** e **Matteo Bernardini**.

CIRCOLO DEI LETTORI

ore 18.30

WikiCampus

Harry Potter, tra best seller e blockbuster

La straordinaria fortuna della saga di Harry Potter nasce dal sapiente utilizzo dell'universo narrativo che dal mito scolora nella fiaba e dalla fiaba al fantasy. Tutto questo, però, avviene in un mondo solo apparentemente contemporaneo che non conosce, a differenza della fiaba, la rimozione del trauma. Questi elementi sono esasperati nella trasposizione cinematografica, in cui vengono operate inevitabili semplificazioni.

Conducono **Clara Allasia** e **Matteo Pollone** (Università degli Studi di Torino)

MIARTEDEI 4 APRILE

LABORATORIO MULTIMEDIALE GUIDO QUAZZA (PALAZZO NUOVO)

ore 16.00

Masterclass "Boris"

I tre creatori-sceneggiatori-registi di "Boris" si raccontano e raccontano i segreti di una delle serie televisive più amate della televisione moderna. Segreti, dietro le quinte e aneddoti della celebre sitcom ma anche un approfondimento sulla professione di showrunner, figura ancora quasi totalmente inedita in Italia.

Intervengono **Luca Vendruscolo**, **Mattia Torre** e **Giacomo Ciarrapico**. Conducono **Maria Paola Pierini** e **Franco Prono** (Università degli Studi di Torino)

LITTLE NEMO ART GALLERY

ore 17.00

Evento speciale

Presentazione del libro "Sentieri di carta nel West. Quaranta interviste ad autori italiani di fumetti western", a cura di Roberto Guarino e Matteo Pollone (Allagalla Edizioni, 2017).

Interverranno gli autori, **Stefano Biglia** (disegnatore di "Magico Vento" e "Tex"), **Claudio Nizzi** (sceneggiatore di "Larry Yuma" e "Tex") e **Sergio Tisselli** (illustratore e fumettista).

Conduce **Guido Tiberga** (La Stampa).

CINEMA MASSIMO - SALA 1

ore 21.30

Evento speciale

BUON COMPLEANNO, BORIS!

Dieci anni fa (nell'aprile 2007) andava in onda la prima puntata della "fuori serie italiana", la sitcom destinata a rivoluzionare la comicità televisiva, a diventare un fenomeno di culto e a dar vita a un nutrito seguito di fan, che continua ad aumentare ancora oggi. Sottodiciotto organizza i festeggiamenti ufficiali dei dieci anni di "Boris" ospitando i produttori, i creatori e il cast della celebre serie e mostrando materiali completamente inediti: il pilota mai andato in onda e i primissimi provini degli attori durante il casting.

Interverranno la produttrice **Elena Recchia** (Fremantle Media), i registi **Luca Vendruscolo**, **Mattia Torre**, **Giacomo Ciarrapico**, l'aiuto-regista **Arianna Dell'Arti** e gli attori **Alessandro Tiberi** (nella serie Alessandro lo stagista), **Caterina Guzzanti** (l'assistente alla regia Arianna Dell'Arti), **Ninni Bruschetta** (il direttore della fotografia Duccio Patanè), **Paolo Calabresi** (il capo-elettricista Biascica), **Corrado Guzzanti** (l'attore Mariano e l'agente padre Gabrielli), **Karin Proia** (l'attrice Karin "le cosce"), **Roberta Fiorentini** (la segretaria di edizione Itala), **Luca Amoroso** (l'aiuto-regista Alfredo), **Carlo De Ruggieri** (lo stagista-schiavo Lorenzo), **Raffaele Buranelli** (l'aiuto-operatore Furio), **Valerio Aprea**, **Massimo De Lorenzo** e **Andrea Sartoretti** (i tre sceneggiatori fannulloni).

a seguire

Anteprima mondiale

I provini degli attori di Boris (Italia 2005, 10')

I momenti più divertenti dei provini degli attori di "Boris", a volte anche in ruoli diversi da quelli ricoperti nel corso della serie.

Anteprima mondiale

SAMPRAS di Luca Vendruscolo, Mattia Torre e Giacomo Ciarrapico (Italia 2005, 20')

Il primo pilota di "Boris", girato nel 2005 (un anno e mezzo prima rispetto al pilota ufficiale), con un titolo diverso e un cast parzialmente differente, mai trasmesso per questioni legali e produttive. Un reperto rarissimo, un gioiello recuperato per l'occasione dagli archivi Fox, mai mostrato prima d'ora.

CINEMA MASSIMO - SALA 3

ore 17.00

Rassegna Walter Santesso

Rassegna Walter Santesso

Omaggio a uno dei nomi importanti della storia del cinema italiano. Noto nel mondo come interprete di Paparazzo, il fotografo di "La dolce vita" di Fellini, l'attore è poi comparso in altri film prima di iniziare una seconda vita dietro la macchina da presa, girando pellicole rivolte al mondo dell'infanzia e dell'adolescenza.

Interviene **Dario Stefanoni** (Milleocchi Film Festival di Trieste)

a seguire

Provino per la parte di Paparazzo in "La dolce vita" (Italia 1960, 3')

L'IMPORTANZA DI AVERE UN CAVALLO (Italia 1969, 42')

Il film, girato sull'Altipiano di Asiago, narra le vicende di un ragazzo che lotta per poter tenere con sé un cavallo bianco che tutto il paese vorrebbe portargli via.

In collaborazione con il Milleocchi Film Festival di Trieste

ore 18.30

Anteprima italiana

LITTLE MEN di Ira Sachs (USA 2016, 85')

Dopo il trasferimento a Brooklyn, Jake fa amicizia con il cileno Tony. Seppur abbiano caratteri molto diversi (Jake tranquillo e riservato, Tony più socievole e loquace), il legame tra i due ragazzi si fa sempre più forte. Saranno gli attriti tra le rispettive famiglie a mettere il rapporto a dura prova.

ore 20.30

Generazione Sottodiciotto

Generazione Sottodiciotto - Il nuovo millennio raccontato dai millennial

Tema: LE VIE SBAGLIATE

Sottodiciotto diventa maggiorenne. Nato nel 2000, dopo 18 edizioni e oltre 3000 cortometraggi in concorso il festival apre i suoi archivi, raccontando se stesso e i cambiamenti della società. Un album dei ricordi ma anche uno sguardo sugli anni Duemila, raccontati attraverso montaggi di sequenze d'epoca, la voce dei giovani registi e l'esperienza degli ospiti in sala.

Interviene **Lucia Vollaro** (preside dell'Istituto Comprensivo Statale Virgilio 4 di Scampia, Napoli) e gli scrittori **Giusy Marchetta** e **Mario Tagliani** (autore del libro "Il maestro dentro. Trent'anni fra i banchi di un carcere minorile").

ore 22.30

Première Sottodiciotto/Seeyousound

Anteprima italiana

FROM HERE TO INFINITE (Gran Bretagna 2017, 90')

Per celebrare il nuovo album dei Deep Purple "inFinite" (in uscita il 7 aprile), un documentario narrato da Rick Wakeman (leggendario tastierista degli Yes) contenente le registrazioni del disco. Mai prima d'ora le videocamere sono state così vicine ai Deep Purple e per la prima volta i fan avranno la sensazione di esser dentro lo studio e dentro i live che hanno fatto la storia del rock.

In collaborazione con Seeyousound e earMusic

CIRCOLO DEI LETTORI

ore 18.30

WikiCampus

Scritture femminili: Brandon e Monroe visti da Joyce Carol Oates

La scrittrice americana - autrice di un romanzo e di un racconto su Marilyn Monroe e di una lettera in versi indirizzata a Marlon Brando - rievoca e reiventata le star da lei più amate. Ne alimenta il mito, e se ne nutre. Ma al tempo stesso le distrugge, addentrandosi nel buio delle loro esistenze.

Conduce **Maria Paola Pierini** (Università degli Studi di Torino)

MIERCOLEDÌ 5 APRILE

CINEMA MASSIMO - SALA 1

ore 16.30

Evento speciale Sottodiciotto / Biennale Democrazia

Le uscite d'emergenza dei ragazzi di Biennale Democrazia

Un esercizio creativo per cercare risposte alle crisi che attraversano la nostra società. Parole, immagini, musiche: i 15 migliori video realizzati dalle scuole di Torino per Biennale 2017.

Intervengono i formatori di Biennale Democrazia **Massimo Cuono, Giada Giustetto, Daniele Gorgone, Leonard Mazzone, Andrea Zummo** e il curatore scientifico di Biennale Democrazia, **Gabriele Magrin**.

ore 21.00

Cartoni oltre cortina

IL SOLITARIO (Samac) di Vatroslav Mimica (Jugoslavia, 1958, 12')

La solitudine dell'uomo moderno in conflitto con una civiltà burocratizzata che non tiene conto dei sentimenti. Premiato a Venezia nel 1958.

SURROGATO (Surogat) di Dušan Vukotić (Jugoslavia 1961, 10')

Magnifiche stilizzazioni grafiche tra colori e gag inaspettate. Primo film d'animazione non americano vincitore dell'Oscar, nel 1962.

IL BECCHINO (Pogrebnik) di Aleksandar Marks e Vladimir Jutriša (Jugoslavia 1979, 10')

Pregiudizi e superstizioni complicano la vita del protagonista. Saranno i defunti stessi a dargli il giusto conforto.

IL LABIRINTO (Labyrinth) di Jan Lenica (Polonia 1961, 15')

Dal mito di Icaro, l'avventura surreale di un uomo in bombetta alle prese con creature in metamorfosi e una città sempre più minacciosa. Corto che unisce collage e cut-out, nominato ad Annecy nel 1973 tra i cinque migliori cortometraggi animati di sempre.

LA POLTRONA (Fotel) di Daniel Szczechura (Polonia 1963, 6')

Originale satira della corsa al potere narrata... dall'alto. Corto realizzato con la tecnica del cut-out, ha ottenuto numerosi premi (tra cui il Festival di Oberhausen nel 1964).

SCALE (Schody) di Stefan Schabenbeck (Polonia 1968, 7')

Un labirinto infinito di gradini. Un piccolo uomo intraprende la sua salita, finché...

LA MANO (Ruka) di Jiří Trnka (Cecoslovacchia 1965, 18')

Parabola di un piccolo scultore, eroe semplice dai tratti arlecchineschi, che invano cerca di resistere al potere che lo vuole soggiogare. Poetico e duro, l'ultimo lavoro di Trnka, vietato a lungo dal regime. Nel 1984 l'American Film Academy gli ha assegnato il quinto posto come miglior film d'animazione di tutti i tempi.

CINEMA MASSIMO - SALA 3

ore 16.00

Première *Sottodiciotto / Save The Children*

IN THE 7th NATION di **Stefano Virgilio Cipressi** (Italia 2017, 45')

La povertà educativa in Europa raccontata attraverso le voci dei ragazzi e le esperienze degli operatori sociali e delle associazioni che si occupano dell'infanzia. Un viaggio attraverso periferie degradate, diritti negati, discriminazioni.

Soprattutto un percorso tra le proposte dei giovani per migliorare la loro condizione, in un'Europa in cui ancora oggi 25 milioni di minori vivono sotto la soglia di povertà o a rischio di esclusione sociale.

Intervengono **Diego Grassettoni** (referente territoriale Save the Children per il Piemonte) e **Antonella Inverno** (Responsabile Unità Policy and Law Save the Children).

ore 17.00

Rassegna *Walter Santesso*

EROE VAGABONDO (Italia 1966, 92')

Un fioraio s'innamora di una giovane che nel giro di qualche tempo muore. Lascia il lavoro per unirsi a una compagnia di attori dei quali ignora le cattive intenzioni e di cui, inavvertitamente, intralcia i progetti.

ore 19.00

Première

Anteprima italiana

TIMGAD di **Fabrice Benchaouche** (Francia 2016, 100')

L'archeologo Jamel scopre in Algeria dei resti archeologici usati da una squadretta di ragazzini come terreno di gioco. I giocatori sono dodici, sono nati tutti lo stesso giorno e non hanno né scarpe né magliette. Si fanno chiamare la "Juventus di Timgad" e hanno un sogno: giocare partite vere e vincere qualche trofeo.

ore 21.00

Generazione *Sottodiciotto*

Generazione Sottodiciotto - Il nuovo millennio raccontato dai millennial

Tema: IL TEMPO LIBERO

Sottodiciotto diventa maggiorenne. Nato nel 2000, dopo 18 edizioni e oltre 3000 cortometraggi in concorso il festival apre i suoi archivi, raccontando se stesso e i cambiamenti della società. Un album dei ricordi ma anche uno sguardo sugli anni Duemila, raccontati attraverso montaggi di sequenze d'epoca, la voce dei giovani registi e l'esperienza degli ospiti in sala.

Intervengono l'allenatore di volley **Mauro Berruto**, il regista **Enrico Bisi** e il giornalista musicale **Maurizio Blatto**.

ore 22.30

Evento speciale

NUMERO ZERO - LE ORIGINI DEL RAP ITALIANO di Enrico Bisi (Italia 2015, 91')

Negli anni Ottanta da oltreoceano arriva potente, inarrestabile l'onda dell'hip hop. Di lì a poco il rap inizia ad attecchire anche nel nostro Paese, con il primo disco italiano che esce nel 1990.

Un'irripetibile stagione di creatività musicale raccontata dai protagonisti, accompagnati dalla voce narrante di un grande freestyler: Ensi.

Interviene il regista **Enrico Bisi**

CIRCOLO DEI LETTORI

ore 18.30

WikiCampus

L'11 settembre visto dalla finestra

Ci sono eventi riprodotti e visti così tante volte che sembra impossibile mostrarli senza dire qualcosa di ovvio. L'"undici settembre" è uno di questi. David Foster Wallace e Sean Penn, spostando lo sguardo su dettagli inconsueti, sono stati invece in grado di raccontarlo in modo sorprendente.

Conduce **Andrea Mattacheo** (Giulio Einaudi editore)

CINEMA AMBROSIO - SALA 1

ore 18.30

Première *Sottodiciotto / Cartoons on the Bay*

Anteprima italiana

POWER RANGERS (Mighty Morphin Power Rangers: The Movie) di Dean Israelite (USA/Canada 2017, 124')

Cinque studenti un po' problematici ottengono dei superpoteri che dovranno utilizzare per difendere la loro piccola città (Angel Grove) e il mondo intero da una temibile creatura aliena. Ispirato ai famosissimi personaggi creati da Haim Saban, Shuki Levy e dalla Toei Company.

In collaborazione con *Cartoons on the Bay*

UNIONE CULTURALE FRANCO ANTONICELLI

ore 21.00

Evento speciale

VIAGGIO A NEW YORK, 1961 di Ezio Gribaudo e Francesco Aschieri (Italia 1961, 31')

Nel 1961 Ezio Gribaudo e Lucio Fontana affrontano insieme un viaggio a New York alla scoperta del mondo dell'arte contemporanea. Un'amicizia testimoniata da un film che Gribaudo girò in occasione della mostra di Fontana alla Galleria Martha Jackson di New York.

Interviene **Ezio Gribaudo** con accompagnamento musicale dal vivo dei **Supershock**.

GIOVEDÌ 6 APRILE

CINEMA MASSIMO - SALA 1

ore 21.00

Cartoni oltre cortina

L'OMINO A MOLLE E LE SS (Perak a SS) di Jiří Trnka e Jiří Brdečka (Cecoslovacchia 1946, 13')

Durante l'occupazione tedesca a Praga un singolare individuo spaventa gli intrusi. Dall'esperienza di Trnka nel disegno satirico e nelle illustrazioni per l'infanzia, una grottesca satira antinazista innovativa per le soluzioni grafiche.

ISPIRAZIONE (Inspirace) di Karel Zeman (Cecoslovacchia 1949, 11')

Un artista in cerca d'ispirazione immagina che le sue creature prendano vita. Secondo film d'animazione di un maestro indiscusso della tecnica mista.

A CACCIA NEL BOSCO (Do lesička na čekanou) di Jiří Brdečka (Cecoslovacchia 1966, 9')

Le note malinconiche e sentimentali di una canzone popolare ceca ispirano e accompagnano le tavole del pittore naïf František Braun.

IL VIAGGIO (Podróż) di Daniel Szczechura (Polonia 1970, 6')

Un viaggio in treno visto dal finestrino. Premiato al Festival di Cracovia nel 1970.

CAPPUCETTO NERO (Czarny kapturek) di Piotr Dumala (Polonia 1983, 5')

Sorprendente parodia dai risvolti tenebrosi della fiaba dei fratelli Grimm. Terzo cortometraggio del regista in cui provocazione e apparente illogicità rivelano gli strati più oscuri dell'animo umano.

LA GARA (Whiścig) di Marek Serafiński (Polonia 1989, 6')

Una cruenta gara ciclistica la cui posta in gioco è un'ingente somma di denaro in valuta straniera. Acuta metafora del crollo del sistema firmata da uno dei più interessanti autori degli anni Ottanta. Grand Prix ad Annecy nel 1991.

IL CAVALLO (Koań) di Witold Giersz (Polonia 1967, 6')

L'eterna lotta tra uomo e natura raccontata con la tecnica della pittura animata, attraverso la corsa sfrenata di un cavallo che sfugge al suo domatore. Premiato al Festival di Cracovia nel 1967.

DIARIO (Dnevnik) di Nedeljko Dragić (Jugoslavia 1974, 8')

Un diario animato in cui ricordi, nostalgie, pensieri, sentimenti diventano un flusso di coscienza che procede per libere associazioni.

TANGO (Tango) di Zbigniew Rybczyński (Polonia 1980, 7')

Una danza straniante e ipnotica raccontata da uno degli sperimentatori più creativi del linguaggio animato. Premiato ad Annecy nel 1981 e vincitore dell'Oscar nel 1982 per il miglior corto animato.

CINEMA MASSIMO - SALA 3

ore 16.00

Evento speciale Sottodiciotto / Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

Giovani, arte contemporanea e linguaggio video: il racconto di tre esperienze
a cura del dipartimento educativo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

REBOOT THE PLANET! della classe V D del liceo artistico Renato Cottini (Italia 2017, 15')

Passare ore con l'artista Adrian Villar Rojas chiacchierando in inglese dei Radiohead, di "Star Wars", di come nasce il titolo di una mostra.

Progetto educativo legato alla mostra "Rinascimento" di Adrian Villar Rojas, realizzato con il sostegno della Regione Piemonte.

STRANGE SKIN della classe III D del liceo artistico Renato Cottini (Italia 2017, 15')

Il 27 settembre 2016 gli studenti della III D del Liceo Cottini hanno avuto l'occasione di incontrare l'artista Ed Atkins e di intervistarla.

Progetto educativo legato all'opera "Safe Conduct" di Ed Atkins, realizzato con il sostegno della Regione Piemonte.

Introduce **Francesca Togni** (coordinatrice progetti educativi Fondazione Sandretto Re Rebaudengo)

SEGNALI DA UN PAESAGGIO AUMENTATO della classe IV D dell'Istituto Albe Steiner (Italia 2017, 10')

Un gruppo di ragazzi è sottoposto a un esperimento di ipnosi immersiva, in grado di risvegliare delle visioni di luoghi lontani in cui proiettare altre immagini di sé. Un breve viaggio introspettivo dove il bosco si presenta come l'espansione del nostro cervello.

Progetto educativo realizzato con il sostegno del MIBACT, in collaborazione con l'artista **Alessandro Quaranta**. Introduce l'artista **Alessandro Quaranta**

ore 17.00

Rassegna Walter Santesso

LA CARICA DELLE PATATE (Italia 1978, 93')

A Venezia una banda di ragazzini battezzatisi "i Leoni di San Marco" ha costruito un piccolo forte per dare ospitalità ai gatti randagi e per rivaleggiare con la banda rivale, "gli Sparvieri della Laguna". Un giorno la piccola Anna viene derubata del micio con cui stava giocando.

ore 19.00

Première

Anteprima italiana

SCREENAGERS di Delaney Ruston (USA 2016, 70')

Le dipendenze generate dall'eccessivo uso di Internet, videogame, social media raccontate da un punto di vista scientifico, con risultati sorprendenti. Il documentario - nato dall'esperienza personale della regista e dottoressa statunitense Delaney Ruston - prende spunto dal più classico dei dilemmi: acquistare o no un smartphone alla figlia adolescente?

ore 21.00

Generazione Sottodiciotto

Generazione Sottodiciotto - Il nuovo millennio raccontato dai millennial

Tema: L'ATTUALITÀ

Sottodiciotto diventa maggiorenne. Nato nel 2000, dopo 18 edizioni e oltre 3000 cortometraggi in concorso il festival apre i suoi archivi, raccontando se stesso e i cambiamenti della società. Un album dei ricordi ma anche uno sguardo sugli anni Duemila, raccontati attraverso montaggi di sequenze d'epoca, la voce dei giovani registi e l'esperienza degli ospiti in sala.

Intervengono i giornalisti **Andreja Restek** (fotografa e inviata di guerra) e **Niccolò Zancan** (inviato di "La Stampa") e **Mussi Bollini** (presidente commissione Rai per le pari opportunità)

CIRCOLO DEI LETTORI

ore 18.30

WikiCampus

Le città nude. Il neonoir contemporaneo

La Detroit di Pelecanos, la Boston di Lehane, il Texas di Lansdale. Sempre più spesso il nuovo noir americano è anche fatto di architetture, incroci, quartieri. Un'identità urbana che è allo stesso tempo continuità e rivoluzione rispetto alle forme classiche del noir.

Conduce **Riccardo Fassone** (Università degli Studi di Torino)

CINEMA AMBROSIO - SALA 1

ore 20.00

Première Sottodiciotto / *Cartoons on the Bay*

Anteprima italiana

GODZILLA (Shin Gojira) di Hideaki Anno (Giappone 2016, 118')

Una tremenda inondazione causa il crollo della Tokyo Bay Aqua-Line (un'infrastruttura mista ponte-tunnel costruita nella baia di Tokyo). Il vice-capo segretario del gabinetto del Giappone Rando Yaguchi è convinto che l'incidente sia stato provocato da un essere vivente. La conferma arriva quando una gigantesca coda emerge dalle acque della baia. Reboot della celebre saga creata nel 1954 da Ishirō Honda.

In collaborazione con *Cartoons on the Bay*

VIENIERDI 7 APRILE

CINEMA IDEAL - SALA 1

ore 15.00

Evento live

Tra social e realtà - Il linguaggio al tempo dei millennial

Lo scrittore Roberto Saviano e la youtuber Sofia Viscardi raccontano ai ragazzi di Sottodiciotto come i social network hanno trasformato informazione e vite, affrontando temi che riguardano tutti: l'Europa in crisi, i migranti, le guerre, il terrorismo, la rinascita dei nazionalismi, le nuove sfide della democrazia, la privacy e la sorveglianza di massa, la bellezza. E lo fanno esplorando il linguaggio delle nuove comunità virtuali.

Un linguaggio sempre più universale.

In collaborazione con Next Level e Babel Agency

Ingresso gratuito su prenotazione al sito www.eventbrite.it

a seguire

Cerimonia di premiazione del concorso scuole di Sottodiciotto

Presenziano **Roberto Saviano** e **Sofia Viscardi**

ore 18.30

Evento live

Matt & Bise - The Final Show

Il duo di youtuber più celebre d'Italia si racconta al pubblico di Sottodiciotto. Partendo dal lancio del loro canale YouTube nel 2009, le esperienze nelle radio e le televisioni locali, i trend topic su Twitter, l'apertura della pagina Facebook e il boom ottenuto con un milione di fan, **Matt & Bise** raccontano i segreti del loro successo, passando anche per i due libri pubblicati: "Fuori dal web" (Mondadori Electa, 2015) e il nuovissimo "Una mamma per nemica" (Mondadori Electa, 2017), in libreria dal 4 aprile. Al termine dell'incontro **Matt & Bise** saranno disponibili per firmare le copie a tutti i partecipanti.

In collaborazione con Next Level e Babel Agency

Ingresso gratuito su prenotazione al sito www.eventbrite.it

CIRCOLO DEI LETTORI

ore 18.30

WikiCampus

Le meravigliose invenzioni dell'"Hugo Cabret" di Martin Scorsese

Un graphic novel che pare uno storyboard si trasforma in un film affollato da ironiche citazioni e suggestioni, che definiscono un mondo regolato - e salvato - dai meccanismi perfetti di orologi, automi e macchine da presa.

Conduce **Franco Prono** (Università degli Studi di Torino)

SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE

LUNEDÌ
3 APRILE

CINEMA MASSIMO SALA 3

ore 10.00

PIANEZZA PULITA - I. C. di Pianezza - Torino (8')

Alcuni bambini insegnano ad adulti poco interessati alla salvaguardia dell'ambiente come avere rispetto del territorio.

LE NOSTRE PAURE - Scuola Primaria "G. Parini" - Torino (11')

I bambini della classe illustrano le proprie paure.

MAESTRA, MA TU CHE LAVORO FAI? - Scuola Primaria "G. Parini" Plesso Aurora I. C. Torino 2 - Torino (28')

Gli avvenimenti, le impressioni e i problemi del quartiere visti con gli occhi dei residenti e degli insegnanti.

LA BAMBINA AZZURRA - Scuola "La vita al centro" - Torino (8')

Una bambina visita un bosco ed interroga i suoi abitanti sul significato della vita.

Segue incontro

MARTEDÌ
4 APRILE

CINEMA MASSIMO SALA 3

ore 10.00

A CREPPO... PAESE AMATO - Scuola Primaria "P. F. Ferraironi" - Triora (IM) (21')

La storia di Marianne e Rolf Spier, due fratelli tedeschi di origine ebrea che durante la Seconda Guerra Mondiale sfuggono alla deportazione grazie al rifugio offerto loro dalla comunità contadina di Creppo.

DALLE CHIANCHE ALLE NUVOLE - I. C. Centro-Brindisi Plesso San Lorenzo - Brindisi (4')

Un gruppo di bambini canta una canzone originale per onorare le vittime della strage di Capaci.

CI SONO COSE CHE FANNO PAURA (A TUTTE LE ETÀ) - Scuola Primaria "Figlie del Sacro Cuore di Gesù" - Bergamo (5')

Ispirandosi all'omonimo libro di Florence Parry Heide, i bambini hanno affrontato il tema della paura.

VOGLIO UN CLONE - Scuola Primaria "G. Pascoli" - Bergamo (4')

Mostrare una brutta pagella alla mamma, affrontare un mostro a otto occhi, mangiare la pizza invece del minestrone. Come si fa? Facile! Basta avere un clone. Ma siamo proprio sicuri che sia una buona idea?

Segue incontro

MIERCOLEDÌ 5 APRILE

CINEMA MASSIMO SALA 3

ore 10.00

LE AVVENTURE DI QUENTIN L'EGIZIANO - I. C. San Giovanni Bosco - Napoli (13')

Quentin, capo dell'esercito egiziano, si innamora di Aida, schiava etiopie. Per salvarla è costretto a tradire il suo paese, incorrendo in una feroce punizione. Liberamente ispirato all'opera lirica "Aida" di Giuseppe Verdi.

IN CHE SENSO? - Scuola Primaria "G. Marconi" di Roncaglia I. C. Ponte San Nicolò - Ponte San Nicolò (VE) (6')

L'esperienza di due gruppi di bambini di 6 anni che si sono concentrati sulla percezione dei propri sensi: tatto e udito.

VIAGGIO - Scuola Primaria di Calcroci - Camponogara (VE) (7')

Il tema del viaggio raccontato da diversi punti di vista.

A VOLTE È GRANDE A VOLTE È PICCINO - Scuola dell'infanzia "G. Bagatta" - Rezzato (BS) (3')

Dal testo omonimo di Gianni Zaulli, le parole e le immagini giocano tra diminutivi e accrescitivi.

5 COSE CHE POSSIAMO FARE PER AIUTARE IL NOSTRO PIANETA - Scuola dell'infanzia "F. Carini" Plesso

Giallo - Rezzato (BS) (3')

Cinque suggerimenti pratici per aiutare il nostro pianeta.

Segue incontro

GIOVEDÌ 6 APRILE

CINEMA MASSIMO SALA 3

ore 10.00

IL VIOLINO DI MENUHIN - Scuola Elementare "G. Deledda" - Torino (3')

Tutti i colori di Yehudi Menuhin.

I FANTASTICI 4 - I. C. di Almese - Scuola dell'infanzia "La Giostra di Villar Dora" - Almese (TO) (6')

Attraverso la pratica dello Yoga, i bambini diventano consapevoli del proprio corpo e sviluppano il rispetto verso gli altri e il Pianeta.

BULLI! MA CHE DICI... SOLO AMICI! - Scuola Primaria "G. Rodari" - Torchiedo Verbania (10')

Una frequente situazione scolastica di bullismo viene superata. Le paure sottostanti vengono elaborate, trovano la possibilità di essere espresse e fondano un'amicizia.

THINK POSITIVE - Scuola Primaria "G. Rodari" - Torchiedo Verbania (13')

Degli alunni trovano una bevanda magica che li aiuta ad ottenere ottimi voti senza fatica.

IL PAESE DEI BALOCCHI - Scuola Primaria "John Dewey" D. D. "J. F. Kennedy" - Torino (22')

Durante una giornata di scuola, gli alunni si distraggono dietro ai videogiochi e alla televisione, rimanendone ipnotizzati.

Segue incontro

SCUOLE SECONDIRIE I° GRADO

LUNEDÌ
3 APRILE

CINEMA MASSIMO SALA 1

ore 11.00

HOUSE OF CARDS - Scuola Secondaria I grado I. C. "A. Negri" - Magnago (MI) (1')

Spot pubblicitario che promuove la legalità finanziaria.

Q.A.M.E.N. (Quando A Migrare Eravamo noi) - Scuola Secondaria I grado I. C. "A. Negri" - Magnago (MI) (10')

Un'indagine sulle storie di chi ha lasciato il proprio paese.

NON STARE A GUARDARE, DATI DA FARE - Scuola Secondaria I grado I. C. "G. Salvemini" Plesso Mirafiori Castello - Torino (2')

Da una parte i cyberbulli che guardano il risultato delle loro azioni, dall'altra una ragazza che ripensa a tutto ciò che le è capitato.

STOP AL CYBERBULLISMO! - Scuola Secondaria I grado I. C. "G. Salvemini" Plesso Colombo - Torino (3')

Una ragazza nota che, ultimamente, un suo compagno di classe è molto introverso e cerca di capire la causa del suo malessere.

SOLAMENTE NOI - I. C. "C. Nigra" - Torino (13')

Durante il periodo dell'adolescenza non ci si sente mai a proprio agio. Allora che fare? Forse basta capire che siamo belli così come siamo, con i nostri pregi e i nostri difetti.

BASTA! STOP AL CYBERBULLISMO! - Scuola Secondaria I grado "U. Foscolo" - Torino (2')

Una ragazza continua a ricevere sul proprio telefonino messaggi carichi di insulti. Un gesto forte, cambierà il colore di questa storia.

CI SONO GIORNI - Scuola Secondaria I grado "Principessa Maria Clotilde" I. C. Santa Maria - Moncalieri (TO) (4')

Le riflessioni esistenziali dell'adolescenza.

QUELLI DI SOPRA E QUELLI DI SOTTO - Scuola Secondaria I grado "Principessa Maria Clotilde" I. C. Santa Maria - Moncalieri (TO) (4')

Una serie di considerazioni sugli esseri umani che vivono agli antipodi del globo terrestre.

Una serie di considerazioni sugli esseri umani che vivono agli antipodi del globo terrestre.

SFIDA D'AUTORE - I. C. "G. Falcone" - Mappano (TO) (22')

Presso le scuole medie arriva una circolare che invita le scolaresche a partecipare a un concorso pluridisciplinare. Marzia propone alla propria classe di lavorare a un'indagine sulla vita nei campi di concentramento, ma la competizione tra i vari gruppi la isolerà sempre di più.

Segue incontro

MARTEDÌ 4 APRILE

CINEMA MASSIMO SALA 1

ore 11.00

QUESTO SPRECO NON È DELL'ALTRO MONDO! - Scuola Secondaria I grado "G. Galilei" I. C. di Barlassina - Barlassina (MB) (3')

Un gruppo di alieni fa visita a una famiglia che ha l'abitudine di lasciare accesi gli elettrodomestici. Una ramanzina è in arrivo.

SE VUOI RAGGIUNGERE IL FUTURO RISPARMIA ENERGIA... (SE NO, PEDALA!) - Scuola Secondaria I grado "G. Galilei" I. C. di Barlassina - Barlassina (MB) (3')

Due uomini del futuro appaiono nel giardino di una famiglia, uscendo da una macchina del tempo, lamentandosi di aver finito il carburante. La famiglia cerca il modo per aiutarli.

NEL BLU - Scuola Secondaria I grado I. C. di Brivio - Brivio (LC) (4')

Un bambino migrante racconta in una pagina di diario il suo viaggio.

DECALOGO PER CITTADINI DIGITALI RESPONSABILI - Scuola Secondaria I grado "A. Zammarchi" I. C. di Manerbio - Manerbio (BS) (4')

Decalogo per un uso consapevole dei social e per far conoscere ai ragazzi e agli adulti le buone abitudini da mettere in pratica.

USI DEL CELLULARE - Scuola Secondaria I grado "A. Zammarchi" I. C. di Manerbio - Manerbio (BS) (5')

Molti sono gli usi che si possono fare del cellulare, sta a noi scegliere il migliore.

PRIGIONIERI DEL DESTINO - I. C. di Castello di Serravalle-Savigno - Castelletto, Valsamoggia (BO) (9')

Norie è un bambino che gioca continuamente con il suo tablet. A scuola si rifugia nella sala computer dove inizia un gioco che lo risucchia e lo intrappola in un mondo parallelo.

A CASTELLETTO NON SUCCEDA MAI NIENTE - I. C. di Castello di Serravalle-Savigno - Castelletto, Valsamoggia (BO) (14')

Un documentario che racconta cosa vuol dire essere adolescenti in un piccolo paese della provincia bolognese.

COSE DELL'ALTRO MONDO - I. C. di Castello di Serravalle-Savigno - Castelletto, Valsamoggia (BO) (10')

Un bambino viene magicamente catapultato all'interno di un cassonetto dell'immondizia, ritrovandosi nel mondo popolato dalle cose che sono state buttate via.

LA CENA PERFETTA - Scuola Secondaria I grado "G. Zanella" I. C. di Monteforte d'Alpone Verona - Monteforte d'Alpone (VR) (10')

Una storia che parla di tradizione alimentare e radici culturali, ma anche di integrazione e amicizia tra culture diverse.

ARRICCIAMOCI DELLE NOSTRE RECIPROCHE DIFFERENZE! - I. C. "G. Parise" - Arzignano (VI) (2')

Abdoul è un ragazzo proveniente dal Burkina Faso, che gioca a calcio in una squadra locale. Spesso viene preso di mira per il colore della pelle. Durante una partita decisiva, Abdoul si trova in difficoltà, ma il gesto di un compagno di squadra gli farà trovare la forza per reagire.

Segue incontro

MIERCOLEDÌ 5 APRILE

CINEMA MASSIMO SALA 2

ore 9.00

NON BISOGNA ARRENDERSI - Scuola Secondaria I grado "A. Pecoraro" - Palermo (23')
Matteo, nuovo compagno di classe, diventa sin da subito vittima di un gruppo di bulli. Riesce a trovare conforto nell'amicizia con Giulia, ma i bulli tentano di rovinare il loro rapporto.

IL COMPITO - Scuola Secondaria I grado "F. Solimena" - Napoli (6')
Un gruppo di alunni organizza uno scherzo per il secchione della classe. Le loro intenzioni, però, porteranno solo giovamento al malcapitato.

MIGRAZIONI - Scuola Secondaria I grado "G. Caprin" - Trieste (4')
Le riflessioni sulla condizione dei giovani migranti rifugiati nell'unico centro di accoglienza di Trieste.

LO STUDENTE CHE NON C'È - Scuola Secondaria I grado "L. Luciani" - Ascoli Piceno (9')
Gli alunni della I C insistono con una richiesta folle: che i professori riconoscano la presenza in classe di un fantomatico studente che però solo loro riescono a vedere. L'arrivo di un nuovo professore risulterà decisivo.

Segue incontro

CINEMA MASSIMO SALA 2

ore 11.00

IL VERO VINCITORE È CHI NON FUMA! - Scuola Secondaria I grado di Tollegno - Tollegno (BI) (4')
Un ragazzo che ha uno stile di vita sano viene deriso da alcuni suoi coetanei intenti a fumare sigarette. I fumatori pensano che lo stile di vita che hanno scelto sia invidiabile, ma sbagliano.

ADESSO LO SAI, NON INIZIARE A FUMARE! - Scuola Secondaria I grado di Tollegno - Tollegno (BI) (4')
Uno spot che esplicita alcuni dei danni causati dal fumo.

NOI, LUI E LEI - I. C. "P. Carmine" sezione di Cannero Riviera - Cannero Riviera (VB) (8')
Gabriele accudisce la camelia che lui e la sua classe hanno piantato nei pressi della scuola. Arrivato alla fine dell'anno scolastico della terza media, Gabriele deve scegliere a chi affidare il compito di innaffiare regolarmente il fiore.

I PROMOSSI SPOSI - I. C. Biella III - Biella (22')
Rodrigo, Renzo e Lucia sono compagni di classe. Rodrigo, geloso della relazione fra Renzo e Lucia, invia i suoi amici dal professor Abbondio per costringerlo a non ammetterli all'esame di terza media.

Segue incontro

GIOVEDÌ
6 APRILE

CINEMA MASSIMO SALA 1

ore 9.00

REWIND - Scuola Paritaria "S. Umiltà" - Faenza (RA) (2')

Una ragazza che sta vivendo un rapporto conflittuale con i genitori guarda il mondo attraverso la videocamera del suo cellulare.

AREA 666... SASSO MARCONI - I. C. di Borgonuovo - Sasso Marconi (BO) (3')

Una leggenda del territorio sassese.

ANCORA PIÙ GRANDI - Scuola Secondaria I grado di Olgiate Molgora - Olgiate Molgora (LC) (7')

L'improvvisa assenza di una compagna di classe fa scattare un cordone di solidarietà tra i ragazzi che riescono ad aiutarla a superare il momento di difficoltà.

MI FIDO DI TE - Scuola Secondaria I grado di Merate - Merate (LC) (13')

L'inizio dell'interesse verso il sesso opposto porta con sé dubbi, sofferenze, cose non dette, difficoltà di relazione.

LA DIVERSITÀ È IL FUTURO - Scuola Secondaria I grado di Olgiate Molgora - Olgiate Molgora (LC) (2')

Nella storia del mondo e anche in quella italiana la migrazione dei popoli è un fenomeno di lunga data. La diversità è fonte di ricchezza culturale e di civiltà.

BLU NOTTE - MISTERI NOSTRANI - Scuola Secondaria I grado "W. Disney" I. C. Cernobbio - Maslianico (CO) (11')

Una parodia su Harry Potter con citazioni, rivisitazioni e incursioni all'interno di film, frasi e battute divenuti ormai famosi e di uso comune.

DEI DIRITTI E DEI ROVESCI - I DIRITTI TRA REALTÀ E IMMAGINAZIONE - Scuola Secondaria I grado "F. M. Zanotti" I. C. 2 Bologna - Bologna (6')

La spiegazione di alcuni articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Umanità.

ALLA RICERCA DELL'EDEN - Scuola Secondaria I grado "G. Mazzini" - Livorno (12')

Un gruppo di adolescenti arriva alla stazione di Livorno alla ricerca dell'Eden, un parco giochi di cui i ragazzi hanno sempre sentito parlare.

Segue incontro

CINEMA MASSIMO SALA 1

ore 11.00

PEPE: A SPACE ODDITY - UNA BIZZARRIA SPAZIALE - I. C. Carmagnola 1 - Carmagnola (TO) (10')

Pepe, un peperone giallo, a spasso per la galassia.

IL SEME A FORMA DI STELLA - Scuole Secondarie I grado di Barolo, Bra, Cuneo e Racconigi - Racconigi (CN) (16')

Un ragazzo parte alla ricerca del seme a forma di stella, tanto voluto dal Re di Racconigi.

IL BIVIO - I. C. "I. Calvino" - Galliate (NO) (15')

Andrea è un alunno brillante e di sani principi ma emarginato dai suoi compagni di classe.

Durante una festa assume alcolici per entrare nelle grazie dei suoi coetanei, ma la soddisfazione e l'euforia iniziali non reggono a lungo.

http://generazione a rischio! - I. C. "L. Murialdo" - Ceres (TO) (6')

I social network diventano spesso lo spazio per facili adescamenti e per episodi di violenza verbale.

Segue incontro

VENIERDI 7 APRILE

CINEMA MASSIMO SALA 1

ore 9.00

TUTTO IN UN GIORNO - I. C. "B. Brin" sede staccata "L. Lanzi" di Stroncone - Terni (15')

Gli alunni di una classe vanno a fare una passeggiata in un bosco. Partono in allegria, ma poi emergono i conflitti, i timori, le emozioni che caratterizzano l'adolescenza.

NOI SIAMO INFINITO? - I. C. "G. Carducci" - Gaeta (LT) (21')

Degli alunni ricostruiscono il significato della parola "infinito".

SENZA SPONDA - I. C. "G. Parini" - Catania (6')

In riva al mare, alcuni ragazzi trovano indumenti e oggetti di migranti che hanno tentato di attraversare il mare nella speranza un futuro migliore.

NINHURSAG - Scuola Secondaria I grado "A. Moro" - Cerro al Lambro (MI) (7')

Un ragazzo incontra la Terra che, sofferente e malata, sta chiedendo aiuto.

IL CYBERBULLISMO È PERICOLOSO, FACCIAMO ATTENZIONE! - Scuola Secondaria I grado "N. Matteotti"

Plesso Nievo - Torino (4')

La notizia del suicidio di una ragazza vittima di cyberbullismo viene condivisa dai compagni di classe.

E SE INVECE... FERMIAMO IL CYBERBULLISMO? - Scuola Secondaria I grado "N. Matteotti" Plesso Nievo -

Torino (4')

Due alunni che stanno filmando un caso di bullismo possono scegliere tra due alternative: condividere il video con il resto della classe oppure prendere le difese della vittima.

NON RUBARE LA VITA DEGLI ALTRI PER RIEMPIRE LA TUA! STOP AL CYBERBULLISMO! - Scuola Secondaria I

grado "N. Matteotti" Plesso Nievo - Torino (3')

Un alunno prende di mira, uno per volta, tutti i suoi compagni di classe.

SEI TU CHE DECIDI. ELIMINA IL CYBERBULLISMO! - Scuola Secondaria I grado "TO - Via Revel" - Torino (3')

Alcuni ragazzi mascherati camminano in fila indiana insultando una ragazza. Parallelamente, un ragazzo è indeciso se inviare ai suoi amici una foto compromettente di una sua compagna di classe.

Segue incontro

SCUOLE SECONDIRIE 2° GRADO

LUNEDÌ
3 APRILE

CINEMA MASSIMO SALA 1

ore 9.00

ESCAPE ROOM - Liceo Scientifico "G. Bruno" - Torino (7')

Una tranquilla mattina a scuola, poi un insolito blackout: l'aula diventa una trappola, un gioco, un rompicapo e un rifugio.

OBBEDIRE E MORIRE - I. I. S. "A. Avogadro" - Torino (11')

Un anziano professore risponde ad alcune domande sulla Prima Guerra Mondiale rivoltegli da due studenti che stanno per sostenere l'esame di maturità.

JIM'S STORY - I.T.I.S. "A. Avogadro" - Torino (3')

Durante un'ordinaria giornata lavorativa di un operaio, la musica e l'arte divulgano il tema della sicurezza negli ambienti di vita, di lavoro e di studio.

AL LADRO AL LADRO! - I. I. S. "C. I. Giulio" - Torino (4')

Delle situazioni di esplicita illegalità accostate a episodi di "ordinaria" evasione fiscale.

L'ITALIA A TAVOLA - CONQUISTE E OSTACOLI SULLA VIA DEL PROGRESSO - Liceo Classico "V. Alfieri" - Torino (10')

Una famiglia piemontese è riunita a tavola e conversa sugli eventi che hanno inciso sullo sviluppo e la formazione dell'Italia contemporanea.

SCORCI INVISIBILI - Primo Liceo Artistico Torino - Torino (4')

Un viaggio per strade, piazze e scorci invisibili.

TORINO: MUSICA OVUNQUE - Primo Liceo Artistico Torino - Torino (3')

Un viaggio in città, un viaggio nella musica.

UN ISTANTE - Primo Liceo Artistico Torino - Torino (5')

La paura e il timore di "uscire", la forza e il coraggio di affrontare la vita.

WONDERLAND - Immaginazione e Lavoro - Torino (3')

I Wonderland, una band di ragazzi formatasi all'interno del progetto Rivoli Rock.

BANG BANG - Immaginazione e Lavoro - Torino (4')

I Bang Bang, una band di ragazzi formatasi all'interno del progetto Rivoli Rock.

SUNRISE - Immaginazione e Lavoro - Torino (4')

I Sunrise, una band di ragazzi formatasi all'interno del progetto Rivoli Rock.

Segue incontro

MARTEDÌ 4 APRILE

CINEMA MASSIMO SALA 1

ore 9.00

PAROLE GRAFFIATE - VISIONI ANIMATE SOTTO LA PELLE DELLE PAROLE - Liceo artistico "F. Arcangeli" - Bologna (5')

Una riflessione sul tema dei comportamenti discriminatori e violenti e sul valore della gentilezza come atteggiamento antitetico al bullismo.

SICUREZZA SCOLASTICA - I.I.S. "T. D'Oria" - Ciriè (TO) (2')

I soffitti crollano e l'edilizia scolastica fa buchi da tutte le parti. Sono al sicuro gli studenti nelle scuole italiane?

M.A.D. MANUALE ADDESTRAMENTO DI(')ISTRUZIONE - Liceo Classico e Scientifico "Arimondi di Savigliano" - Savigliano (CN) (10')

Una simpatica e trasgressiva guida alla vita quotidiana di uno studente di un liceo di provincia.

CLUE - I. I. S. "Baldessano-Roccati" - Carmagnola (TO) (9')

Londra, anni Quaranta: un omicidio, un detective, una femme fatale.

#CantamiODiva - Liceo Statale "G. Giolitti - G. B. Gandino" - Bra (TO) (26')

Alcune figure significative dell'Iliade vengono estrapolate dal testo antico ed attualizzate in quanto considerate portatori di problematiche contemporanee.

NONTISCORDARDIME - Liceo Classico Scientifico "I. Newton" - Chivasso (TO) (16')

Il documentario che racconta l'impegno di giovani e adulti nel riappropriarsi del liceo, intervallando le attività di pulizia e decoro degli spazi a esibizioni teatrali e momenti di incontro e scambio.

Segue incontro

MIERCOLEDÌ 5 APRILE

CINEMA MASSIMO SALA 1

ore 11.00

UN GIORNO LO DIRÒ - Liceo Statale "Q. O. Flacco" di Portici - Napoli (14')

Sabrina chiede aiuto al suo migliore amico per superare un imbarazzante appuntamento familiare, organizzato con lo scopo di far conoscere ai genitori il suo fidanzato.

L'INCANTO - Liceo Artistico e Musicale "F. Casorati", sezione staccata di Romagnano Sesia - Novara (6')

Una storia di amicizia, partecipazione, accoglienza, amore.

CHE VUOI CHE SIA - I. I. S. "Carducci-Volta-Pacinotti" - Piombino (LI) (5')

Riflessioni sulla pericolosità nell'aver degli atteggiamenti sbagliati mentre si guida.

TO-HOME MARKET - I. I. S. "G. B. Ferrari" - Este (PD) (6')

Un giovane imprenditore ha un'idea, che crede innovativa, e fa di tutto per realizzarla.

VIRTUAL - I.P.S.I.A. "E. Ferrari" - Monza (6')

La vita virtuale di un ragazzo immerso in un videogioco di guerra.

L'OSPEDALE - I.P.S.I.A. "E. Ferrari" - Monza (3')

Un ospedale abbandonato e inquietante.

DEPORTATI - I.P.S.I.A. "E. Ferrari" - Monza (6')

Una coppia di ebrei viene deportata in un campo di sterminio.

CHOOSE - I.P.S.I.A. "E. Ferrari" - Monza (3')

Un incontro particolare tra due ragazzi completamente diversi.

THE HOUSE - I.P.S.I.A. "E. Ferrari" - Monza (7')

Una ragazza riceve degli strani messaggi che la portano verso una casa misteriosa.

Segue incontro

GIOVEDÌ 6 APRILE

CINEMA MASSIMO SALA 2

ore 11.00

PENSIERI - Liceo Scientifico "V. Veneto" - Milano (15')

Un professore di chimica - dopo aver assunto misteriose sostanze - scopre di poter leggere nel pensiero.

LA GENTILEZZA NEL TRATTO - Istituto "A. Rubbiani" - Bologna (16')

La breve storia narra di tre ragazze che, all'interno di una scuola occupata, decidono di disegnare.

La fantasia, liberata dai loro disegni, finirà per fondersi con qualcosa di molto reale.

LA MELA DI TURING - I. I. S. "G. Ferraris - F. Brunelleschi" - Empoli (FI) (10')

Una mela scivola via da una mano aperta. Una mela rossa, con un morso stampato sopra.

Un uomo morto perché etichettato come "diverso".

ARTE ARCANIA - Liceo Artistico di Orvieto - Orvieto (TR) (6')

L'esperienza artistica-artigiana di un professore che fa lo scultore.

PROVE PUBBLICITÀ PROGRESSO - Liceo Artistico di Orvieto - Orvieto (TR) (2')

La lettura come momento di crescita personale, culturale e creativa che dà spazio al pensiero e all'immaginazione, come alternativa alla visione passiva offerta dalle nuove tecnologie.

AI CONFINI DELLA PAROLA - I. I. S. d'Arte "A. Venturi" - Modena (3')

Riflessioni sul tema dell'ambiguità della parola, la valenza del segno grafico e i suoi significati.

IL CRIMINE NON PAGA - I. I. S. Paritario "O. Fiorini" e "M. Pantani" - Busto Arsizio (VA) (5')

Il normale pranzo di una coppia al ristorante si trasforma nello spettacolo delle cattive abitudini.

Segue incontro

direttore artistico

Steve Della Casa

vice direttore artistico

Fabrizio Accatino

produzione contenuti ed
eventi, fundraising, financial
management
Next Level

programmazione scuole
e didattica
Sara Girardo

anteprime e inediti
Elisabetta Benelli

focus "cartoni oltre cortina"

Eugenia Gaglianone
Andrea Pagliardi

focus "generazione sottodiciotto"

Dario Basile
Michele Marangi
Umberto Mosca

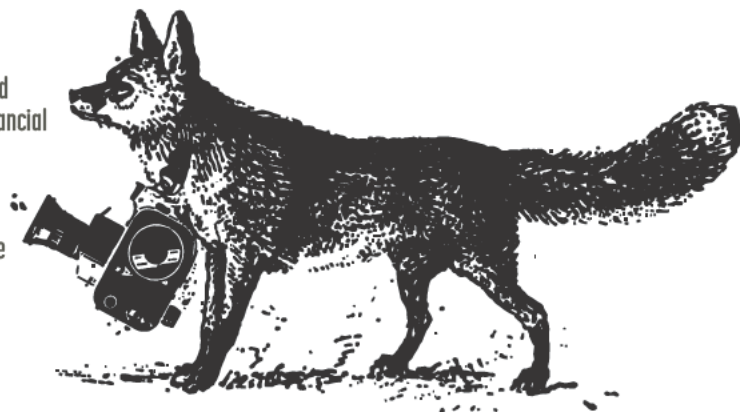
comunicazione
Elisa Avataneo

organizzazione
Mariella Lazzarin

segreteria scuole e didattica
Eva Beghin

coordinamento proiezioni
Andrea Pagliardi

segreteria e amministrazione
Violetta Bellino



ufficio stampa festival

Giuliana Martinat

ufficio stampa nazionale

Babel Agency
Maddalena Cazzaniga
Francesca Tablino

comunicazione web e social

Babel Agency
Sebastiano Iannizzotto
Valentina Rivetti

creatività e grafica

Gianluca Cannizzo

impaginazione

Nadia Ceruti

riprese video

IPS "Albe Steiner" (Torino)

fotografo

Mirko Isaia

sottotitoli elettronici

Neon Video s.n.c.

stagisti

Silvia Villani
Cristian Vincis

a.i.a.c.e. torino - consiglio direttivo

Giulia Anastasia Carluccio
(presidente)
Lia Furchi (vicepresidente)
Silvio Alovisio
Stefano Boni
Domenico Chiesa
Chiara Magri
Carlo Griseri
Elena Pacca
Chiara Pellegrini

a.i.a.c.e. torino - coordinatore

Enrico Verra

DA TORINO L'EUROPA TI COSTA COME UN SOUVENIR

ITALIABRATTOGROUP



VOLA DA TORINO AIRPORT A PREZZI LOW-COST.
COPENAGHEN · BERLINO · LISBONA · MALAGA · SIVIGLIA · VALENCIA
MADRID · BARCELLONA · LONDRA E TANTE ALTRE

SCOPRI TUTTE LE DESTINAZIONI E PRENOTA IL TUO VOLO SU

AEROPORTODITORINO.IT

TORINO
AIRPORT
CONNECTED TO



PARTECIPA AL CONTEST **VOLERE VOLARE**

Vuoi volare a Copenhagen, Berlino,
Lisbona, Siviglia, Ibiza, Palma di Maiorca
o verso una delle tante altre destinazioni
dell'Aeroporto di Torino?

Realizza un breve video, un'animazione o
un collage di immagini della vacanza che
vorresti. Gli autori delle tre clip più
originali, dinamiche e creative saranno
premiati con un volo A/R per due persone
verso la destinazione dei loro sogni.

info e regolamento

www.sottodiciottofilmfestival.it/volerevolare

CON IL PATROCINIO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



ORGANIZZATORI



AIACE TORINO

CITTÀ DI TORINO
Direzione Cultura
Educazione e Gioventù
ITER - Istituzione Torinese
per una Educazione
Responsabile

**VOLERE
VOLARE**



S 18

SOTTODIARIO
FILM
FESTIVAL
campus

TORINO AIRPORT
CONNECTED TO



g. cam...

IREN è una delle maggiori multiutility italiane, attiva nei settori dell'energia elettrica, del gas, del teleriscaldamento, dell'acqua, dell'ambiente e dei servizi tecnologici.



Nella sua azione quotidiana, IREN persegue costantemente la sostenibilità ed il risparmio energetico, l'innovazione e lo sviluppo dei territori in cui opera, la qualità unita al miglioramento continuo e l'efficienza dei servizi resi ai cittadini ed ai clienti.

www.gruppoiren.it




iren

Un futuro sostenibile

*Attraversa
lo specchio*

SCOUTING 2017

CERCHIAMO 170 NARRATORI
APPLICATION FORM SU SCUOLAHOLDEN.IT
FINO AL 30 SETTEMBRE 2017

SCUOLA HOLDEN
STORYTELLING & PERFORMING ARTS



f | t | valmora.it

VALMORA, PRIMA DI TUTTO.



Accompagna la tua giornata con acqua minerale Valmora.
Bere un sufficiente quantitativo d'acqua – circa 1 litro e mezzo al dì –
aiuta ad eliminare le tossine in eccesso e fa bene a tutto l'organismo.



UNITS



BEVI LA COLA ITALIANA

MOLECOLA

L'alternativa esiste.

Cuore Italiano

Seguici su     www.bevimolecola.it

CON IL PATROCINIO DI



Save the Children



CON IL CONTRIBUTO DI



CITTÀ DI TORINO



PARTNER



SCUOLA HOLDEN
STORYTELLING & PERFORMING ARTS



ORGANIZZATORI



AIACE TORINO

CITTÀ DI TORINO
Direzione Cultura
Educazione e Gioventù
ITER - Istituzione Torinese
per una Educazione
Responsabile

IN COLLABORAZIONE CON



cinemaitaliano.info

LA STAMPA



cinemautismo



IL CIRCOLO DEI LETTORI



Unione culturale antonelli UC



e-ar@MUSIC



POLSKI K&T



i1000(c)cci
Festival internazionale di cinema e delle arti