

Programma del FESTIVAL DEI FESTIVAL
7 agosto - 4 settembre 2006
Arena Ariston

lunedì 7 agosto

ore 21.15

Film vincitore del concorso Premio Sergio Amidei Gorizia

martedì 8 agosto

ore 21.15

I mille occhi - Anno uno presenta

ULTIMO TANGO A ZAGAROL di Nando Cicero (Italia, 1973, col., 100')

con: Franco Franchi, Martine Beswick, Gina Rovere, Franca Valeri, Nicola Arigliano, Loredana Mongardini, Nerina Montagnani, Luciano Bonanni, Carla Mancini, Jimmy il Fenomeno

Franco, stanco della moglie che lo tradisce e lo costringe a una rigida dieta, abbandona il tetto coniugale. Prende in affitto un appartamento e incontra una ragazza con la quale intraprende una strana relazione...

mercoledì 9 agosto

ore 21.15

Bonawentura/Ass. Spaesati/Cooperativa Sociale Cassiopea presentano

LA LEGGENDA DELL'AMORE di Farhad Mehranfar (*Tcherike-ye Hooram*, Iran, 2000, col., 87', v.o. sott. it.)

con: Maryam Moqadam, Yusef Moradian, Hawass Palouk

Il film racconta la storia di un viaggio e di una ricerca. La protagonista, Khazar, medico, raggiunge il Kurdistan per ritrovare Horam, suo compagno di studi partito improvvisamente. Nel viaggio impara a conoscere un altro popolo, i curdi, che vivono nel suo stesso paese: la gente, le leggende e i costumi. Un viaggio di conoscenza dell'altro e di sé e un canto sull'amore per la propria terra, per la pace.

Premio speciale della Giuria del Santa Barbara Film Festival 2001.

giovedì 10 agosto

ore 21.15

Filmakers presenta

WORKINGMAN'S DEATH di Michael Glawogger (Austria/Germania, 2005, col., 122', v.o. sott.it.)

Il lavoro manuale pesante, sempre più invisibile nel nostro ultratecnologico XXI secolo, attraverso cinque sconvolgenti ritratti, nelle miniere di carbone dell'Ucraina e in quelle di zolfo in Indonesia, tra i leoni della Nigeria, nei pozzi petroliferi del Pakistan e nelle acciaierie cinesi, fino a spostarsi nella "civilizzata" Germania.

venerdì 11 agosto

ore 21.15

La Cappella Underground / science**plus**fiction presenta

SERENITY di Joss Whedon (USA, 2005, col., 119')

con: Nathan Fillion, Gina Torres, Alan Tudyk, Morena Baccarin, Adam Baldwin

La piccola nave spaziale Serenity prende a bordo due passeggeri in fuga dall'Alleanza, la coalizione che domina l'intero universo. L'equipaggio si ritrova intrappolato tra questo invincibile esercito e i Reavers, selvaggi vagabondi dello spazio. Dalla serie TV *Firefly* di Joss Whedon.

sabato 12 agosto

ore 21.15

Maremetraggio presenta

BASTA UN NIENTE... di Ivan Polidoro (Italia, 2005, col., 80')

con: Gianfelice Imparato, Gianni Ferreri, Mimmo Esposito, Lorenza Indovina, Rob De Francesco, Gigi Marra, Armando Pugliese, Antonio Mancini, David Coco, Milena Mancini

Per Ivo, Rosario e Peppe i giorni passano tra lavoro, problemi familiari e di vita quotidiana. I tre, amici da una vita, un po' per sbarcare il lunario, un po' per velleità artistiche, suonano in locali squallidi. La loro musica non è gradita, ma insistono. Poi, improvvisa, la notizia: è morto Paolo 'e Fierro, mafioso locale, noto per le sue rapine. Ma in una notte di luna piena, al cimitero, i tre si trovano ad assistere ad una scena macabra e misteriosa...

domenica 13 agosto

ore 21.15

Maremetraggio presenta

MATER NATURA di Massimo Andrei (Italia, 2005, col., 90')

con: Maria Pia Calzone, Valerio Foglia Manzillo, Enzo Moscato, Vladimir Luxuria

Napoli, la sua realtà folle e amara. Desiderio, un trans molto avvenente, si innamora perdutamente di Andrea, un bellissimo ragazzo che gestisce un autolavaggio, e sogna di cambiare completamente vita per potergli vivere accanto. La realtà invece, si rivela piena di ostacoli: i genitori la rifiutano e il bellissimo Andrea non è un uomo libero.

lunedì 14 agosto

ore 21.15

Kinoatelje / Centro audiovisivi servizi interculturali presenta

PASSERANNO ANCHE STANOTTE di Matteo Oleotto (*Prešli bodo tudi to noč*, Italia/Slovenia, 2002, col., 7')

con: Ariella Reggio

PANE E LATTE di Jan Cvitkovič (*Kruh in mleko*, Slovenia, 2001, b/n, 65', v.o. sott. it.)

con: Peter Musevski, Sonja Savič

Terminato un programma di recupero per alcolisti, Ivan torna a casa dalla moglie Sonja e dal figlio sedicenne Robi. Il giorno successivo, una conversazione con l'ex compagno di scuola Armando lo costringerà a fare i conti col proprio passato...

Leone del Futuro alla Mostra del Cinema di Venezia 2001 e primo grande successo internazionale di un film della Repubblica di Slovenia.

martedì 15 agosto

ore 21.15

NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI di Fausto Brizzi (Italia, 2006, col., 100')

con: Giorgio Faletti, Nicolas Vaporidis, Cristiana Capotondi, Andrea De Rosa, Sarah Maestri

In una colorata estate degli anni '80 Luca e i suoi amici si preparano ad affrontare i temuti esami di maturità. Ma invece di studiare riescono a collezionare un'incredibile serie di buffe disavventure...

Giorgio Faletti interpreta Martinelli, il professore di lettere più bastardo di tutta la storia dell'umanità.

mercoledì 16 agosto

ore 21.00

Bonawentura/Ass. Spaesati/Cooperativa Sociale Cassiopea presentano

LA SCHIVATA di Abdellatif Kechiche (*L'Esquive*, Francia, 2003, col., 117', v.o. sott. it.)

con: Osman Elkharraz, Sara Forestier, Sabrina Ouazani

Una serie di eccellenti giovani attori, un linguaggio nuovo, potentissimo, tagliente e aggressivo che esprime il meglio del meticcio culturale regnante nella banlieue, il vocabolario francese che si innesta sulle sonorità dell'arabo per creare una preghiera rabbiosa, a metà strada tra la lingua parlata e il rap.

Miglior regia al Festival di Torino 2004, Premi César 2004 per miglior film, regia, sceneggiatura originale, attrice esordiente (Sara Forestier).

giovedì 17 agosto

ore 21.00

Alpe Adria Cinema - Trieste Film Festival presenta

KRZYSTOF KIEŚŁOWSKI: 5 DOCUMENTARI

DALLA CITTA' DI ŁÓDŹ (*Z miasta Łodzi*, Polonia, 1969, b/n, 17', v.o. sott. it.)

RITORNELLO (*Refren*, Polonia, 1972, b/n, 10', v.o. sott. it.)

L'OSPEDALE (*Szpital*, Polonia, 1976, b/n, 21', v.o. sott. it.)

SETTE DONNE DI ETA' DIVERSA (*Siedem kobiet w różnym wieku*, Polonia, 1978, b/n, 16', v.o. sott. it.)

LE TESTE PARLANTI (*Gadające głowy*, Polonia, 1980, b/n, 15', v.o. sott. it.)

venerdì 18 agosto

ore 21.00

La Cappella Underground / scienceplusfiction presenta

KYASHAN - LA RINASCITA di Kazuaki Kiriya (*Casshern*, Giappone, 2004, col., 141')

con: Yusuke Iseya, Kumiko Aso, Akira Terao, Kanako Higuchi, Fumiyo Kohinata

Dopo cinquant'anni di guerre chimiche e nucleari l'umanità è sconvolta. Una nuova cellula sembra la risposta ai nuovi mali, ma in seguito ad un incidente di laboratorio, prende vita una nuova, minacciosa, razza mutante. Solo Kyashan potrà salvare il mondo. Dalla serie a cartoni animati degli anni '70 *Kyashan, il ragazzo androide*.

sabato 19 agosto

ore 21.00

Maremetraggio presenta

QUANDO I BAMBINI GIOCANO IN CIELO di Lorenzo Hendel (Italia/Danimarca/GB/Islanda, 2005, col., 106')

con: Ngjjuuk J. Bianco, Pele Kristiansen, Niels Ole Maqe, Gedion Josvassen, Lars Kristiansen, Bent Kùitse, Karl Pivat, Olaf I. Berthelsen, Jóhann G. Jóhannsson, Bruno Stori, Julian Ferro

Groenlandia Orientale. Inizi del Novecento, agli albori della colonizzazione europea. Un giovane cacciatore inuit saluta sua moglie e il figlioletto appena nato ed esce in mare col suo kayak. Poco dopo, tra i fiordi, durante la battuta di caccia, viene assassinato. Ancora in fasce, il piccolo Quipingi incontra così il suo destino di bimbo senza padre.

domenica 20 agosto

ore 21.00

La Cappella Underground / science**plus**fiction presenta

V PER VENDETTA di James McTeigue (*V for Vendetta*, USA, 2005, col., 132')

con: Natalie Portman, Hugo Weaving, Stephen Rea, Eric Finch, Stephen Fry, John Hurt

In un futuro "alternativo", la Gran Bretagna è controllata da un regime dittatoriale nazista; ma "V", un misterioso rivoluzionario, è deciso ad abbattere la dittatura con ogni mezzo. Un film sceneggiato e prodotto dai fratelli Wachowski dal fumetto cult di Alan Moore e David Lloyd.

lunedì 21 agosto

ore 21.00

APCLAI - Festival del Cinema Latino Americano presenta

BAJO CALIFORNIA: EL LÍMITE DEL TIEMPO di Carlos Bolado (*Bassa California: il limite del tempo*, Messico, 1998, col., 96', v.o. sott. ita)

con: Damián Alcázar, Jesús Ochoa, Fernando Torre Laphame, Gabriel Retes

Damián viaggia lungo le coste della Bassa California alla ricerca dei propri antenati e delle pitture rupestri scoperte in alcune cave di quella zona. Il viaggio è inoltre un pretesto per trovare l'espiazione di una colpa.

martedì 22 agosto

ore 21.00

I mille occhi - Anno uno presenta

PAOLO IL FREDDO di Ciccio Ingrassia (Italia, 1974, col., 105')

con: Franco Franchi (doppiato da Ciccio Ingrassia), Ileana Riganò, Guido Leontini, Linda Sini, Isabella Biagini, Grazia Di Marzà, Mimmo Baldi, Annie Karol Edel, Dante Cleri, Luca Sportelli, Ciro Papa, Tino Scotti, Ciccio Ingrassia

Il barone Paolo Pastorino, detto "Paolo il Caldo" per le sue imprese amatorie, prima di morire obbliga il figlio Paolino a giurare fedeltà al lavoro e odio alle donne. Paolino cerca di tenere fede al giuramento fatto, ma combina solo un sacco di guai...

mercoledì 23 agosto

ore 21.00

Bonawentura/Ass. Spaesati/Cooperativa Sociale Cassiopea presentano

DELWENDE di S. Pierre Yameogo (*Delwende, Lève-toi et marche*, Burkina Faso, 2005, col., 90', v.o. sott. it.)

con: Blandine Yameogo, Claire Ilboudo, Célestine Zongo

Il film infrange parzialmente il mito del buon selvaggio di Rousseau, mostrando come la crudeltà dell'uomo si manifesti anche dove non esistano le sovrastrutture tipiche della società occidentale. Si rivelano ingiustizie orribili che nascono, tuttavia, dall'ignoranza, e quindi dalla superstizione, dalla paura della morte, dal ricorso a spietati riti ancestrali. Il film è una panoramica (a tratti quasi documentaristica) sulle miserie di uno dei paesi più poveri del mondo, il Burkina Faso, ma è anche e soprattutto un viaggio nel dramma della condizione femminile in Africa.

Festival di Cannes 2005 Prix de l'Espoir.

giovedì 24 agosto

ore 21.00

Alpe Adria Cinema - Trieste Film Festival presenta

IL TEMPO DEI MIRACOLI di Goran Paskaljević (*Vreme čuda*, Jugoslavia, 1990, col., 98', v.o. sott. it.)
con: Miki Manojlović, Dragan Maksimović, Svetozar Cvetković, Mirjana Karanović, Danilo Bata Stojković, Mirjana Joković, Ljuba Tadić, Slobodan Ninković, Dušan Janićijević, Stojan Arandjelović

Poco dopo la fine della Seconda guerra mondiale, nel piccolo villaggio ortodosso di Vitanija i comunisti prendono il potere e avviano il processo di "estirpazione di Dio". Ma la gente è convinta che in paese sia arrivato il Messia a fare dei "miracoli". È il principio di un conflitto tra l'ordine antico e quello nuovo, le cui conseguenze avranno un'influenza decisiva sul destino degli abitanti.

venerdì 25 agosto

ore 21.00

La Cappella Underground / scienceplusfiction presenta

L'IGNOTO SPAZIO PROFONDO di Werner Herzog (*The Wild Blue Yonder*, Francia/Germania/GB 2005. col., 81', v.o. sott.it)
con: Franklin Chang-Diaz, Brad Dourif

Un alieno ipotizza cosa succederebbe se una navetta spaziale in orbita attorno alla Terra non potesse più fare ritorno alla base perché le condizioni di vita sul pianeta sono diventate impossibili. Fantasie fantascientifiche dal genio del maestro Werner Herzog.

sabato 26 agosto

ore 21.00

Maremetraggio presenta

PROMISED LAND di Michael Beltrami (Italia/Svizzera/Usa, 2004, col., 99')
con: Chad Smith, Ruth Gerson, Lalaine, Giuseppe Cederna

Ethan Wildwood vive nel suo mondo sempre in bilico tra realtà e sogno. In fuga da Los Angeles e da una vita d'attore costellata di stenti e fallimenti, è incaricato da un amico, produttore di documentari, di realizzare brevi storie *on the road*.

domenica 27 agosto

ore 21.00

Alpe Adria Cinema - Trieste Film Festival presenta

ROMAN POLANSKI: 7 cortometraggi

OMICIDIO (*Morderstwo*, Polonia, 1956, b/n, 1'30", v.o. sott. it.)

ROVINEREMO LA FESTA (*Rozbijemy Zabawę*, Polonia, 1957, b/n, 9', v.o. sott. it.)

UN SORRISO DENTALE (*Uśmiech zębiczny*, Polonia, 1956, b/n, 1'30", v.o. sott. it.)

DUE UOMINI E UN ARMADIO (*Dwaj ludzie z szafą*, Polonia, 1958, b/n, 15', v.o. sott. it.)

LA LAMPADA (*Lampa*, Polonia, 1959, b/n, 8', v.o. sott. it.)

LA CADUTA DEGLI ANGELI (*Gdy spadają anioły*, Polonia, 1959, b/n - col., 22', v.o. sott. it.)

I MAMMIFERI (*Szaki*, Polonia, 1962, b/n, 10', v.o. sott. it.)

a seguire in Sala Ariston:

TESS di Roman Polanski (Francia/GB, 1979, col., 170')

con: Nastassja Kinski, Peter Firth, John Bett, Tom Chadbon, Rosemary Martin, Leigh Lawson.

La storia, dal romanzo Ottocentesco di Thomas Hardy, della povera Tess, contadina sedotta dal ricco e crudele Alec, poi sposa del socialista Angel, indecisa fra uno e l'altro e infine assassina del suo seduttore. Vincitore di 3 Oscar, per la fotografia, la scenografia e i costumi.

lunedì 28 agosto

ore 21.00

APCLAI - Festival del Cinema Latino Americano presenta

AÇÃO ENTRE AMIGOS di Beto Brant (*Amici per la pelle*, Brasile, 1998, col., 76', v.o. sott. ita)

con: Leonardo Villar, Zé Carlos Machado, Cacá Amaral, Carlos Mecen, Genésio de Barros, Genésio de Barros, Melina Anthís

Quattro amici hanno partecipato all'opposizione armata contro il governo militare, a cavallo degli anni '70. Tutti e quattro hanno subito la carcerazione e la tortura. Il racconto cinematografico inizia ai giorni nostri e ci mostra cosa ciascuno di loro ha fatto della propria vita.

martedì 29 agosto

ore 21.00

I mille occhi - Anno uno presenta

L'ESORCICCIO di Ciccio Ingrassia (Italia, 1975, col., 95')

con: Ubaldo Lai, Ciccio Ingrassia, Tano Cimarosa, Lino Banfi, Didi Perego, Gigi Bonos, Barbara Nascimben, Romano Sebenello, Dante Cleri, Mimmo Baldi, Renato Malavasi

Il figlio decenne del sindaco di un piccolo paese del Lazio diventa un violentatore di ragazze a causa di uno strano amuleto. L'unica soluzione è ricorrere all'Esorciccio, uno stregone del luogo che pronuncia la formula "aglio, oglio e peperoncino vatten via da questo lettino". Il demone uscito dal bambino si impossessa però degli altri componenti della famiglia ...

mercoledì 30 agosto

ore 21.00

Bonawentura/Ass. Spaesati/Cooperativa Sociale Cassiopea presentano

IL CERCHIO di Jafar Panahi (*Dayereh*, Iran/Svizzera/Italia, 2000, 90', col., v.o. sott. it.)

con: Fereshteh Sadr Orafi, Fatemeh Naghavi, Nargess Mamizadeh, Maryam Parvin Almani

"In molte comunità le donne sono i soggetti più deboli, è come se vivessero in una grande prigione. È come se ogni donna potesse essere sostituita da un'altra in un cerchio e questo finisce per renderle tutte uguali". Panahi, regista de *Il palloncino bianco*, traccia il cerchio femminile a Teheran, le sue donne sono vincolate alle leggi e alle convenzioni dell'Iran e del Corano, ma sono tante nel mondo le donne che potranno capirle. Leone d'oro alla 57° Mostra del Cinema di Venezia.

giovedì 31 agosto

ore 21.00

Kinoatelje / Centro audiovisivi servizi interculturali presenta

PUNTO DEBOLE di Hanna A.W. Slak (*Stepta pega*, Slovenia, 2002, col., 87', v.o. sott. it.)

con: Manca Dorrer, Kolja Saksida

Gladki, un giovane uomo, scappa dall'ospedale e chiama in soccorso la sorella Lupa. La ragazza lo trova in stato di incoscienza e decide di aiutarlo a liberarsi dalla dipendenza dell'eroina, rinchiudendolo in una stanza in affitto. Lupa fa tutto il possibile per rendere più bella la loro vita in quella stanzetta, ma rifiuta l'aiuto degli amici e si isola dal mondo esterno. Mentre sembra che la situazione del fratello migliori, affiorano antichi ricordi alla memoria di Lupa, che la costringono a lottare per la propria libertà.

venerdì 1 settembre

ore 21.00

La Cappella Underground / science**plus**fiction presenta

LA SPINA DEL DIAVOLO di Guillermo del Toro (*El espinazo del diablo*, Messico/Spagna, 2001, col., 106')

con: Eduardo Noriega, Marisa Paredes, Federico Luppi, Fernando Tielve

Sullo sfondo della Spagna Franchista, strani avvenimenti si susseguono in un orfanotrofio con al centro Carlos, figlio di un eroe repubblicano deceduto in guerra. Dal regista di *Hellboy*, una ghost-story prodotta da Agustín e Pedro Almodóvar.

sabato 2 settembre

ore 21.00

Maremetraggio presenta

SOPRA E SOTTO IL PONTE di Alberto Bassetti (Italia, 2005, col., 81')

con: Davide Rossi, Clio Bassetti, Graziano Piazza

Un cavalcavia nella periferia di Roma: un ragazzo ha in mano un sasso. Accanto a lui una giovane ragazza. Attendono il passaggio di una macchina. Sono Alessandro, il figlio adolescente di Andrea, un ricco commerciante di articoli sacri, e Deborah, la figlia sedicenne di Roberta, una donna che si arrangia come può per sbarcare il lunario, anche prostituendosi. I due ragazzi (forse) si amano, pur nelle loro diversità.

domenica 3 settembre

ore 21.00

Alpe Adria Cinema - Trieste Film Festival presenta

TANGO ARGENTINO di Goran Paskaljević (Jugoslavia, 1992, col., 93', v.o. sott. it.)

con: Nikola Žarković, Čarna Manojlović, Miki Manojlović, Mija Aleksić, Mića Tomić, Rahela Ferari, Ina Gogalova, Pepi Laković

Nikola ha dieci anni e due genitori in perenne lite tra loro. Il padre insegna musica e ogni tanto va a suonare ai matrimoni; la madre, per sfuggire alla monotonia di una vita sempre rinchiusa tra le mura domestiche, ha iniziato da poco a guadagnare qualcosa dando una mano alle persone anziane sole, facendo le spese e le pulizie per loro. Per far fronte a tutti gli impegni, ogni tanto coinvolge anche il figlio. A poco a poco Nikola diventa amico di un gruppo di anziani, di cui riesce a risvegliare la voglia di vivere, trovando in loro la disponibilità e il calore che gli mancavano in famiglia.

lunedì 4 settembre

ore 21.00

proiezione da definire

Premio Sergio Amidei Gorizia

Le serate a cura di Anno Uno - Imilleocchi sono realizzate in collaborazione con La Cineteca del Friuli, dalla rassegna "GRANDI PARODIE, GRANDI ORIGINALI: ESORFRANCO CONTRO ESORCICCIO" curata da Fabio Francione per Lodi Città Film Festival.

Si ringrazia per aver concesso i film:

Bindweed Soundvision, E-Motion film, Kinoateljje, Filmski sklad Republike Slovenije, Istituto Luce, Lab80, Movie Factory, Orione Cinematografica

Un ringraziamento speciale per il sostegno a:

David Stupar – GRAPHART

informazioni:

cinema ariston

viale Romolo Gessi, 14 - Trieste

tel. 040 304222

biglietto intero 4€

biglietto ridotto 3€

In caso di maltempo le proiezioni si terranno al chiuso nella sala Ariston.